

EJERCICIOS DE GRAMÁTICA

Permitida la impresión para uso personal

Elaboración: Equipo Santillana

Revisión técnica: Ana Lúcia Esteves dos Santos

Profesora de Lengua Española y Metodología de la
Enseñanza de ELE – UFMG

ÍNDICE

Temas	Nº de las actividades
■ Artículo definido	01
■ Pronombres interrogativos	02
■ Posesivos átonos	03
■ Presente de indicativo - I	04
■ Palabras heterogénicas	05
■ Numerales cardinales	06
■ Numerales ordinales	07
■ Demostrativos	08
■ Imperativo afirmativo	09, 10
■ Verbos pronominales - I	11, 12, 13
■ Numerales cardinales y ordinales	14
■ Posesivos tónicos	15, 16
■ Posesivos átonos y tónicos	17
■ Verbos <i>gustar</i> y <i>preferir</i>	18
■ Adjetivos - I	19
■ Pretérito imperfecto de indicativo	20, 21
■ Verbos <i>tener</i> y <i>estar</i>	22
■ Verbos pronominales - II	23
■ Acentuación – agudas y graves/llanas	24, 25
■ Pretérito perfecto simple (indefinido) de indicativo	26, 27
■ Pretérito perfecto simple (indefinido) e imperfecto de indicativo	28
■ Acentuación – esdrújulas y sobresdrújulas	29
■ Condicional simple de indicativo	30
■ Condicional simple y futuro imperfecto (futuro simple) de indicativo	31
■ Futuro imperfecto (futuro simple) de indicativo	32

■ Pretérito perfecto compuesto de indicativo	33, 35
■ Pretérito imperfecto + perfecto simple (indefinido) + perfecto compuesto de indicativo	34
■ Formas apocopadas y llenas de los adjetivos	36
■ Artículo neutro /o - l	37, 38, 39
■ Pronombres complemento directo	40, 41
■ Presente de subjuntivo	42, 43
■ Discurso indirecto - l	44, 45
■ Pronombres complemento indirecto	46, 47
■ Pronombres complemento directo e indirecto - l	49
■ Gerundio	48, 50
■ Pretérito pluscuamperfecto de indicativo	51, 52
■ Oraciones adversativas	53, 54
■ Verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>	55
■ Presente de indicativo y subjuntivo	56
■ Verbos en las formas de indicativo y subjuntivo - l	57, 58, 59
■ Pretérito imperfecto de subjuntivo	60
■ Oraciones condicionales - l	61, 62
■ Verbos pronominales - III	63
■ Pronombres complemento directo e indirecto - II	64
■ Oraciones temporales - l	65, 66, 67
■ Imperativo negativo y afirmativo - l	68, 69, 70, 71, 72, 73
■ Pronombres relativos	74, 75
■ <i>Muy</i> y <i>Mucho</i>	76
■ Preposiciones - l	77, 78
■ Voz pasiva	79, 80, 81, 82
■ Aumentativo y diminutivo	83
■ Oraciones finales	84, 85
■ Verbos <i>llevar</i> y <i>tardar</i> (en)	86

■ Verbos en las formas de indicativo y subjuntivo - II	87
■ Presente de indicativo - II	88, 89
■ Verbos, preposiciones, pronombres... - I	90
■ Imperativo negativo y afirmativo - II	91, 92, 93, 94
■ Oraciones condicionales, temporales y adversativas	95, 96, 97, 98, 99, 100
■ Verbos <i>haber</i> y <i>tener</i>	101, 102
■ Oraciones comparativas	103, 104, 105
■ Discurso indirecto - II	106, 107, 108
■ Pronombres complemento directo e indirecto - III	109, 110, 111
■ Preposiciones - II	112
■ Verbos, preposiciones, pronombres... - II	113
■ Artículo neutro <i>lo</i> - II	114
■ Perífrasis verbales	115, 116
■ Oraciones temporales - II	117
■ Verbos, preposiciones, pronombres... III	118
■ Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo y futuro perfecto (compuesto) de indicativo	119, 120
■ Pretérito imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo	121
■ Futuro imperfecto y perfecto (simple y compuesto) de indicativo	122
■ Participio	123, 124, 125
■ Adjetivos - II	126
■ Verbos defectivos	127, 128
■ Interferencias lingüísticas	129
■ Verbos de cambio	130, 131, 132, 133
■ Verbos unipersonales	134
■ Voseo	135, 136, 137, 138

Ejercicios de gramática

- 1** Completa los huecos con el artículo *el/* o con el pronombre personal *él/*, según sea el caso.
- a _____ me dijo que compró _____ libro ayer.
 - b _____ coche de Fernando era de un color que sólo le gustaba a _____ .
 - c _____ arte de Pablo Picasso es una de las más notables del mundo.
 - d _____ profesor le preguntó al alumno si _____ sabía la respuesta para aquella cuestión.
 - e _____ paisaje del camino que lleva a la playa es muy bonito.
 - f _____ científico político dijo que _____ hambre es _____ gran mal de la humanidad.

- 2** Formula preguntas utilizando el pronombre interrogativo adecuado para cada situación: *¿De dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuánto(s)?, ¿Cuándo?, ¿Qué?, ¿Adónde?, ¿Cuál(es)?, ¿En qué?, ¿Quién(es)?*

a ¿ _____ ?

Tengo 18 años.

b ¿ _____ ?

Trabajo como secretaria en una empresa de cosméticos.

c ¿ _____ ?

Estudio Filosofía en la facultad de Salamanca.

d ¿ _____ ?

El próximo verano voy a Chile.

e ¿ _____ ?

Aquellos chicos de camisa roja son Juan y Alfredo.

f ¿ _____ ?

Raúl viene de un pueblo que está al sur de Mérida.

g ¿ _____ ?

Voy al centro de compras en metro.

h ¿ _____ ?

Voy a la playa el próximo martes.

i ¿ _____ ?

Mi nombre es Mercedes.

j ¿ _____ ?

Me llamo Manuel.

3 Rellena los espacios en blanco con la forma átona de los posesivos:

- a _____ libro es ese que está debajo de la mesa. (yo)
- b El chico de quien Sol está enamorada es amigo de _____ hermano. (tú)
- c _____ ideales tienen que ver con la mejoría de la calidad de vida de las personas. (nosotros)
- d Es bueno saber que _____ hermanos han ingresado en la universidad. (vosotros)
- e _____ zapatos están en el armario. (él/ella/usted)
- f Rodrigo no fue a la fiesta porque _____ padre estaba enfermo. (él)
- g No fuimos al cine porque _____ novio tardó en llegar. (yo)
- h i _____ madre hace unos pasteles riquísimos! (vosotros)
- i Tenemos que comprarles los regalos a _____ padres. (nosotros)

4 Completa las oraciones siguientes con los verbos que están en el recuadro, debidamente conjugados en presente de indicativo.

estudiar

tener

trabajar

hacer

llevar

- a _____ español e inglés en la universidad. (yo)
- b ¿Cuánto tiempo _____ viviendo en España? (tú)
- c Miguel _____ sus tareas con mucha responsabilidad y atención. (él)
- d No vamos a comprar todo lo que está en la lista porque no _____ dinero suficiente. (nosotros)
- e ¿Cuántas horas _____ al día? (vosotros)
- f Pedro, ¿ _____ algún bolígrafo para prestarme? (tú)
- g ¿ _____ cuánto tiempo estudiando? (tú)
- h Francisco y Raúl _____ veintitrés años.
- i Las chicas de la secundaria _____ francés los lunes.
- j _____ lo mejor que podemos. (nosotros)
- k _____ natación dos veces por semana. (yo)
- l ¿En qué escuela _____ ? (vosotros)
- m ¿ _____ mucho durante la semana? (tú)

5 A continuación hay una relación de palabras cuyo género es diferente con relación al portugués. Pon el artículo que debe llevar cada una de ellas.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| a _____ miel | ñ _____ bagaje |
| b _____ aprendizaje | o _____ hamburguesa |
| c _____ puente | p _____ sangre |
| d _____ aterrizaje | q _____ samba |
| e _____ color | r _____ origen |
| f _____ leche | s _____ análisis |
| g _____ masaje | t _____ silicona |
| h _____ maquillaje | u _____ porcentaje |
| i _____ coraje | v _____ pétalo |
| j _____ costumbre | x _____ embalaje |
| k _____ garaje | w _____ yoga |
| l _____ postal | y _____ financiación |
| m _____ dolor | z _____ hospedaje |
| n _____ viaje | |

6 Contesta a las siguientes preguntas. ¡Ojo! Los numerales hay que ponerlos en su forma escrita.

- ¿Cuántos años tienes? _____ .
- ¿Cuál es tu número de teléfono? _____ .
- ¿Y el de tu casa? _____ .
- ¿Cuál es el día de tu cumpleaños? _____ .
- ¿Qué día es hoy? _____ .
- ¿Tienes hermano(s)? ¿Cuántos años tiene(n)? _____ .
- ¿Cuándo celebramos la Navidad? _____ .

7 Completa los huecos con la forma escrita de los numerales ordinales que están indicados en cada oración.

- Vivian tuvo su _____ hijo. (3^{er})
- Fui el _____ en llegar a la cita. (1^o)
- Carlos se clasificó en _____ lugar en la competición de natación. (10^o)
- Mira la lista de Marta. _____ : peluquería, _____ : supermercado, _____ : panadería. (1^o; 2^o; 3^o)
- Mariana es la _____ hija del _____ matrimonio de mi padre. (4^a; 3^{er})
- Estamos en el _____ piso. (13^{er})

8 Pon en cada frase la forma correcta de los demostrativos.

- a _____ pastel está más sabroso que _____ que comimos ayer.
- b María, ¿ _____ pendientes que llevas son los que te dio Alfredo?
- c No me gusta _____ falda que está en el escaparate. Prefiero _____ que está contigo.
- d _____ sofá es más confortable que _____ en que estás sentada.
- e En _____ tiempos la condición social de la mujer era totalmente diferente.
- f _____ es mi libro, _____ es el tuyo y _____ es el de Jorge.
- g Nada de _____ que me dices me importa.
- h No me gusta nada _____ .
- i _____ de rojo es la chica de la cual te hablé. Se llama Maite.

9 Pon en la forma de imperativo afirmativo los verbos indicados entre paréntesis.

- a _____ lo que crees ser lo más conveniente para ti. (hacer)
- b Después de ir al súper, _____ a la panadería a buscar los panes que encargué. ¿Sabéis dónde está, no? (ir)
- c _____ y _____ todos, pues celebramos el nacimiento de mi hijo. (comer ; beber)
- d Guillermo, _____ la puerta después de salir. (cerrar)
- e Sr. Ramírez, _____ todos los documentos que están sobre mi mesa, por favor. (coger)
- f ¡ _____ cuidado con eso! Sabes que ha costado muy caro. (tener)
- g Carmen y María, _____ todas las manzanas que haya en la frutería. (comprar)

10 Lee la receta siguiente y pon en el imperativo afirmativo, en la 2ª persona del singular, los verbos indicados.

Paella Valenciana

Ingredientes

para 6/8 personas

- 1 pollo de 1 kg
- 500 g de gambas
- 200 g de judías verdes
- 200 g de habas
- 1 pimiento verde
- 3 tomates maduros
- 600 g de arroz
- azafrán, sal, aceite de oliva

Tiempo de realización 1h30.

Preparación

- _____ (verter) el aceite en una paellera y cuando esté bien caliente, _____ (rehogar) el pollo troceado y las gambas, dándoles vueltas para que se doren por igual.
- _____ (añadir) el pimiento cortado en trozos, las judías cortadas y las habas; _____ (dejar) unos 5 minutos y _____ (poner) los tomates sin piel y troceados. _____ (dejar) cocer otros 5 minutos.
- _____ (agregar) el agua caliente casi a punto de ebullición - unos 2,5 litros.
- _____ (cocer) a fuego vivo; luego más suave hasta que estén cocidas las carnes unos 40 minutos. _____ (añadir) una pizca de azafrán y _____ (comprobar) el punto de sal.
- _____ (comprobar) también el nivel del agua, debe estar justo debajo de los remaches de las asas.
- _____ (poner) el arroz, el agua tiene que estar hirviendo, esparciéndolo todo por igual, para que quede lo mejor repartido posible.
- _____ (dejar) el fuego vivo unos 10 minutos, luego bájalo y _____ (cocer) unos 8 minutos más. _____ (reposar) unos cinco minutos antes de servir.

- 11** Observa la rutina de Pablo y enseguida anota en su agenda, en el horario correspondiente, cada una de sus actividades. Sigue el ejemplo.

La rutina de Pablo

Pablo trabaja en una empresa de telefonía. Todos los días se despierta a las 7h00 y se levanta enseguida. Después sigue el ritual de siempre: se baña, se cepilla los dientes, se arregla, desayuna y sale a trabajar.

Empieza sus actividades en la empresa a las 9h00. A las 12h00 come y a las 17h00 vuelve a casa.

A las 20h00 prepara la cena, a las 21h00 lee un libro o ve algo en la tele y a las 22h00 se acuesta.

Esta es su rutina.

AGENDA

07h00: _____

08h00: _____

09h00: _____

10h00: _____

11h00: _____

12h00: almuerzo/come.

13h00: _____

14h00: _____

15h00: _____

16h00: _____

17h00: _____

18h00: _____

19h00: _____

20h00: _____

21h00: _____

22h00: _____

23h00: _____

12 Ayúdate de los verbos del recuadro. Cuéntanos en algunas líneas cómo es tu rutina.

levantarse	bañarse	arreglarse	afeitarse	peinarse
cepillarse los dientes		lavarse	desayunar	despertarse
acostarse	cenar	comer	estudiar	leer
				trabajar

13 Completa las oraciones siguientes con los verbos que están en el recuadro. No te olvides de los pronombres complemento.

baña	vestís	llaman	despierta	acuesto	lavas	afeita
------	--------	--------	-----------	---------	-------	--------

- a** Cuando tengo que hacer los trabajos de la facultad, _____ lo más tarde posible.
- b** Raúl _____ dos veces por semana.
- c** ¿ _____ el pelo con champú de miel?
- d** ¿Siempre _____ de negro para ir al teatro?
- e** La chica rubia y la morena _____ Ana y Vivian, respectivamente.
- f** Miguel _____ dos veces al día.
- g** Angelina _____ a las 7h00 de la mañana todos los días.

14 Pon la forma escrita de los numerales cardinales y ordinales a continuación.

- a** 8 _____
- b** 3^º _____
- c** 12 _____
- d** 24 _____
- e** 30 _____
- f** 35 _____
- g** 15^º _____
- h** 69 _____
- i** 101 _____
- j** 79^º _____
- k** 90^º _____
- l** 159 _____
- m** 548 _____
- n** 11^º _____
- o** 7^º _____
- p** 1000 _____
- q** 1792 _____
- r** 8315 _____
- s** 1.000.000 _____
- t** 30.548.170 _____
- u** 7.287.589.012 _____
- v** 1.000.000.000.005 _____

15 Completa las oraciones con la forma tónica del posesivo más adecuada. Pon especial atención al nivel de formalidad o informalidad de algunas oraciones.

- a** Ana, este bolígrafo no es _____ , es _____ .
- b** Sr. Martínez, ¿el coche amarillo que está aparcado al otro lado de la calle es _____ ?
- c** Esas galletas son _____ . Las compramos en el súper.
- d** Ésta es mi carpeta. Mario y Ana, ¿cuáles son las _____ ?
- e** A causa de la fiesta de ayer mi novio está enfadado conmigo. ¿Y el _____ , Mafalda?
- f** Esta letra no es la _____ Sr. Andrés, es la _____ .
- g** Carla, esta blusa es más _____ que _____ .

16 Las siguientes frases llevan adjetivos posesivos. Reescríbelas cambiando esos adjetivos por los pronombres correspondientes.

Modelo: Éste es mi diccionario.

Este diccionario es mío.

a Miguel, éstos son tus textos.

b Ésta es nuestra casa.

c Sr. Cisneros, ¿ésos son sus documentos?

d Ésta es su silla.

e Mis ositos de peluche son aquéllos.

f ¿Éstos son vuestros libros?

g ¿Aquél es tu piso?

17 Rellena los huecos con la forma apropiada de los posesivos.

Roberto: Mariana, ¿la calle Portugal está cerca de _____ casa?

Mariana: Sí, cerquita ¿por qué?

Roberto: Es que ayer me encontré con una amiga _____ del colegio y ella me dijo que vivía en esa calle, y como mañana es _____ cumpleaños, me gustaría comprarle un regalo y entregarle...

Mariana: ¡Ah sí...! Bueno, me parece que esa chica no es sólo una amiga _____, ¿no? Creo que estás enamorado de ella...

Roberto: ¡No, Mari! ¡Seguro que no! Es sólo una impresión _____.

Mariana: Sí... una impresión _____... Pero me parece que _____ impresiones no están tan equivocadas como piensas...

Roberto: ¿Por qué dices eso?

Mariana: Mira quién está en el patio de _____ casa.

Roberto: ¡Ana!

Mariana: Sí, Ana. _____ amiga del colegio...

Roberto: Pero... ¿la conoces?

Mariana: Sí... ella es _____ prima. Ayer, después de que se encontraron, Ana me llamó por teléfono y me dijo cuáles eran _____ impresiones sobre la cita... y me parece que fueron bastante buenas...

18 Forma frases afirmativas o negativas con las formas del verbo *gustar* o *preferir*, relacionando los elementos de cada columna. No te olvides de los pronombres complemento, cuando sea el caso. Sigue el modelo.

Modelo: A María le gusta ir al cine.

María		salir con los amigos
Tú		la sandía
Juan		cantar a bailar
Yo		ir al cine
Raúl		salir de tapas
Alfredo	(no) gustar	los vegetales
Nosotros	(no) preferir	los cantantes cubanos
Angélica		las noticias de deportes y economía
Ellos		ver la tele
Laura		comer papas fritas
Maite		viajar en avión
Vosotros		

19 ¿Qué te parece? Usando el verbo "parecer" + pronombre, relaciona los adjetivos del recuadro con los sustantivos a continuación, según te convenga. Para eso, sigue el modelo.

bueno/a	malo/a	aburrido/a	interesante
divertido/a	peligroso/a	estúpido/a	instructivo/a

Modelo: Las películas de terror – aburrido/a

Las películas de terror me parecen aburridas.

- a** La guerra _____
- b** Las películas de Almodóvar _____
- c** El teatro _____
- d** La discriminación racial _____
- e** Los espectáculos de música _____
- f** Las drogas _____
- g** Los deportes de aventura _____
- h** La lectura de los libros infantiles _____

20 Lee el texto siguiente y completa los espacios con la forma del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos entre paréntesis.

"[...] las palabras son para la luz, de noche se fugan, aunque el ardor de la persecución sea más febril y compulsivo a oscuras, pero, también, por eso, más baldío. Pretender al mismo tiempo entender y soñar: ahí está la condena de mis noches. Yo, entonces, no _____ (querer) entender nada; _____ (ver) el enjambre de estrellas subiendo, _____ (sentir) el zumbido del silencio, y el tacto de la sábana, me _____ (abrazar) a la almohada y me _____ (quedar) quieta, pero iqué _____ (ir) a ser igual!, _____ (esperar) la transformación sumida en una impaciencia placentera, como antes de entrar en el circo, cuando mis padres _____ (estar) sacando las entradas y me _____ (decir): 'no te pierdas que hay mucho barullo', y yo quieta allí, entre el barullo, mirando fascinada los carteles donde se anunciaba lo que dentro de poco _____ (ir) a ver; algo de temor sí, porque _____ (poder) mirarme los leones o caerse el trapecista de lo más alto, pero también aidez y audacia y, sobre todo, un sacarle gusto a aquella espera, vivirla a sabiendas de que lo mejor está siempre en esperar, desde pequeña he creído eso, hasta hace poco.

MARTÍN GAITE, Carmen. *El cuarto de atrás*. Ediciones Destino: Barcelona, 1989.

21 Completa las frases siguientes con los verbos que están en el recuadro. Atención, hay que ponerlos en la forma adecuada del pretérito imperfecto de indicativo.

gustar querer viajar contar ser(2) poder soler tener saber

- a En aquellos tiempos _____ como carne y uña. (vosotros/as)
- b Cuando _____ (nosotros/as) jóvenes nuestros padres _____ mucho dinero.
- c Mi mamá _____ al exterior con mucha frecuencia antiguamente. (ella)
- d A Francisco le _____ contarle a su nieto historias sobre el imperio romano. (él)
- e _____ pedirte un favor: no le prestes a Mariana mi libro de Geografía. (yo)
- f Te avisé. _____ que no _____ ir a la fiesta con Juan. (tú)
- g Los griegos _____ hacer sacrificios a los dioses.
- h Nuestra profesora de Historia siempre nos _____ cosas interesantes.

22 Elige entre el verbo *tener* o *estar*, conjugándolos según convenga, para completar las frases a continuación.

- a María suele _____ mucho frío en invierno.
- b Necesito comer. _____ un hambre increíble.
- c Adrián _____ nervioso con toda esa situación.
- d La gente de la ciudad _____ prisa en hacer todo.
- e Cuando era niño _____ mucho miedo de dormir solo.
- f Sabrina, por favor, cómprame agua, _____ sed.
- g _____ contentos por su nueva promoción.
- h Pablo _____ triste hoy.
- i No me gustan las películas de terror. _____ mucho miedo cuando las veo.

23 ¿Qué consejos darías para cada una de las situaciones a continuación? Usa las informaciones del recuadro.

deber ponerse el termómetro	haber que vacunarse	deber ir al dentista
tener que reposar		tener que cuidarse
deber ir al hospital		deber tomar medicinas

- a Si te duele una muela _____ .
- b Cuando uno tiene la gripe _____ .
- c Si tienes fiebre _____ .
- d Después de la operación uno _____ .
- e Cuando estamos débiles _____ .
- f Cuando uno sufre un accidente _____ .
- g Cuando se tiene una infección viral _____ .

24 En la relación siguiente de palabras, escribe si son agudas o graves/llanas. Para eso, te indicamos la sílaba tónica de cada una de ellas.

- | | | | |
|------------------------|-------|---------------------|-------|
| a jabón: | _____ | l tiburón: | _____ |
| b italiano: | _____ | m zapato: | _____ |
| c predecir: | _____ | n rana: | _____ |
| d bienvenido: | _____ | ñ calavera: | _____ |
| e almacén: | _____ | o fácil: | _____ |
| f adorar: | _____ | p población: | _____ |
| g finalidad: | _____ | q perro: | _____ |
| h equipo: | _____ | r corbata: | _____ |
| i objetivo: | _____ | s feliz: | _____ |
| j organización: | _____ | t naranja: | _____ |
| k semilla: | _____ | u feroz: | _____ |

25 En las frases siguientes hay palabras que no están acentuadas. Acentúalas, según convenga.

- María, lleva el cafe a los chicos que estan sentados en el sofa del salon.
- Aqui en ese hospital no tratamos de enfermedades en la region del torax.
- Fernando da clases de ingles, frances, portugues y tambien de aleman.
- El signo de Juan Carlos es cancer.
- Lo dificil de aprender Historia esta en memorizar las fechas de los acontecimientos. Lo facil es que es muy interesante y agradable.

26 Relaciona las preguntas a las respuestas.

- ¿Qué hiciste en la Navidad pasada, Érica?
 - ¿Fuiste a la fiesta de Alberto?
 - Mirian, ¿te acuerdas qué comimos en aquel restaurante árabe adonde fuimos?
 - ¿Qué le pareció a Gustavo el espectáculo?
 - ¿Cuántos novios ya tuvo Ana Lucia?
 - ¿Qué dijo el Sr. Balbo en la reunión de ayer con los accionistas?
 - ¿Cuándo viajaste a España?
- [] Su mamá me dijo que unos ocho, ya incluyendo a Marcos.
- [] No me acuerdo con exactitud de la fecha, pero seguro que fue en el verano de 1998.
- [] No, tenía un dolor de muela increíble, por eso no fui.
- [] Dijo que necesitaban tener un poquito más de paciencia, dado que el escenario económico es bastante oscilante.
- [] Nada de diferente. La celebré con mis padres y abuelos en casa.
- [] Creo que le pareció muy bueno, por lo menos fue lo que me dijo.
- [] Me parece que fue falafel, pero no estoy segura.

27 Lee el fragmento de la novela del escritor argentino Adolfo Bioy Casares y completa las lagunas con la forma del pretérito perfecto simple (pretérito indefinido) de los verbos indicados.

“Yo estaba enfermo. _____ (tener) la esperanza de que en alguna parte del museo hubiera un mueble con remedios; arriba no había nada; _____ (bajar) a los sótanos y... esa noche _____ (ignorar) mi enfermedad, _____ (olvidar) que los horrores que estaba pasando vienen, solamente, en los sueños. _____ (descubrir) una puerta secreta, una escalera, un segundo sótano. _____ (entrar) en una cámara poliédrica – parecida a unos refugios contra bombardeos, que _____ (ver) en el cinematógrafo – con las paredes recubiertas por chapas de dos tipos – unas de un material como el corcho, otras de mármol – simétricamente distribuidas. _____ (dar) un paso: por arcadas de piedra, en ocho direcciones _____ (ver) repetirse, como en espejos, ocho veces la misma cámara. Después _____ (oír) muchos pasos, terriblemente claros, a mi alrededor, arriba, abajo, caminando por el museo. _____ (adelantar) un poco más: se _____ (apagar) los ruidos, como en un ambiente de nieve, como en las frías alturas de Venezuela.

BIOY CASARES, Adolfo. *La invención de Morel*. Alianza Editorial: Madrid, 1981.

28 Rellena los espacios en blanco con el tiempo adecuado de los verbos que están en el recuadro. Ten en cuenta la diferencia entre el pretérito imperfecto de indicativo y el perfecto simple (indefinido).

ganar	saber	ir	regalar	hacer	comprar
parecer	estar	descubrir	tener	preguntar	llegar

- a** En 1492 Colón _____ las tierras americanas.
- b** El año pasado _____ mucho dinero vendiendo ordenadores. (yo)
- c** Hace dos semanas le _____ (yo) a Pedro qué le _____ ir de Sevilla a Madrid en coche.
- d** Después del desayuno _____ (nosotros/as) a la playa, pues _____ mucho calor.
- e** ¿Sólo _____ ayer que Ana está embarazada? (vosotros/as)
- f** Guillermo _____ durmiendo cuando Gabriela _____ .
- g** Sara, ¿ _____ (tú) el jabón?
- h** El Sr. Valdez _____ veinte años cuando su papá le _____ un coche.

29 ¿Sabes dónde debes poner los acentos de las palabras esdrújulas y sobresdrújulas a continuación?

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| a avicola | l relampago |
| b oseo | m practica |
| c sindico | n antibiotico |
| d macroscopico | ñ daltonico |
| e decimo | o desertico |
| f velodromo | p ortopedico |
| g traquea | q quimica |
| h incognita | r mortifero |
| i nodule | s acrilico |
| j digaselo | t pasamela |
| k aritmetica | u orquidea |

30 Completa las frases conjugando en condicional los verbos que están en el recuadro siguiente.

valer estar traer querer saber hacer ir pasar gustar deber

- a** _____ comprarme un pantalón rojo. (yo)
- b** A Rosa le _____ practicar más deportes. (ella)
- c** _____ salir más de paseo y aprovechar más el día. (vosotros)
- d** ¿ _____ Miguel los panes? (él)
- e** ¿ _____ decirme la diferencia que hay entre esos perfumes? (tú)
- f** Esas monedas romanas _____ millones hoy día. (ellas)
- g** ¿Qué _____ en mi situación? (usted)
- h** ¿Cuántos _____ más dispuestos a hablar con nuestros familiares? (nosotros)
- i** ¿ _____ con Juliana al centro de compras? (tú)
- j** _____ años hablando contigo. (yo)

31 Indica cuáles son los verbos que están en condicional y cuáles están en futuro imperfecto de indicativo (futuro simple).

- a** Pasado mañana viajaré a Cuba. _____
- b** Deberías practicar más deportes y ver menos la tele. _____
- c** Me parece que podríamos ir al cine el miércoles. _____
- d** ¿Me prestaría un bolígrafo, por favor? _____
- e** ¿Le compraréis un regalo a vuestra mamá? _____
- f** Creo que Ricardo saldrá por la noche. _____
- g** En la fiesta comeremos paella y beberemos vino. _____

32 Coloca en la forma de futuro imperfecto (futuro simple) de indicativo los verbos relacionados a continuación.

a partir (yo): _____

b cantar (nosotros/as): _____

c correr (vosotros/as): _____

d ver (tú): _____

e salir (ellos/ellas/ustedes): _____

f hacer (él/ella/usted): _____

g poder (nosotros/as): _____

h hablar (yo): _____

i estudiar (vosotros/as): _____

j dormir (ellos/ellas/ustedes): _____

k servir (tú): _____

l mover (él/ella/usted): _____

m acertar (tú): _____

n cambiar (yo): _____

33 Completa las oraciones poniendo en la forma del pretérito perfecto compuesto (pretérito perfecto) los verbos del recuadro.

declarar	comprar	contratar	ver	ir
descubrir	volver	hacer	organizar	decir

a Fernanda me _____ que tiene un amigo que vive en Barcelona.

b Me parece que Roberto ya _____ de París.

c Mariana y Juliana _____ un examen de Matemáticas.

d ¿ _____ a la fiesta de cumpleaños de vuestra prima Marta?

e El Sr. Herrera _____ a tres profesores más de español e inglés.

f La Ministra de Educación _____ que no habrá niños fuera de la escuela a partir del año que viene.

g Los alumnos de la secundaria _____ un festival de música latina en el colegio.

h Carla y yo _____ una película muy buena en el cine.

i Los amigos de mi hermano, que son biólogos, _____ una especie rara de pez en el Océano Atlántico.

j ¿ _____ aquel vestido rojo que tanto querías?

34 Usa las formas del pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple (pretérito indefinido) o pretérito perfecto compuesto (pretérito perfecto) de indicativo de los verbos entre paréntesis para completar las frases a continuación.

- a Miguel _____ (trabajar) como mecánico cuando _____ le (tocar) el gordo de Navidad.
- b El año pasado Beatriz _____ (tener) una fiesta sorpresa por su cumpleaños. Su papá incluso le _____ (regalar) una bicicleta.
- c ¿ _____ (pensar) que era fácil la vida de casada, Ana?
- d No _____ (ser) capaz de hacer ningún dibujo creativo para mi mamá.
- e Ellen me _____ (decir) que _____ (querer) ir al teatro conmigo la próxima semana, pero creo que no será posible.
- f Me _____ (encontrar) con Rodolfo ayer en la calle y _____ (acabar) saliendo de tapas.
- g Carmen y yo _____ (ir) a la playa hoy por la mañana.
- h He ido a visitarte hoy por la tarde y tu ama de casa me _____ (decir) que _____ (estar) durmiendo.
- i La tempestad _____ (hacer) muchos daños.

35 Escribe las oraciones según el modelo, poniendo los verbos en la forma del pretérito perfecto compuesto (pretérito perfecto).

Modelo: Ana/estudiar inglés/todos los días

Ana ha estudiado inglés todos los días.

a Nosotras/viajar a Europa/este año

b Adrián/estudiar francés y alemán/casi todas las semanas

c Ana/ver la nueva película de Almodóvar/ya

d Nosotros/ya/participar del debate sobre el hambre mundial/este año

e Vosotras/salir con vuestros amigos/durante todo el verano

f Los niños/jugar al fútbol/siempre

36 Elige entre las formas apocopadas o llenas de los adjetivos, subrayando la que juzgas ser la correcta para cada oración.

- a Marcos vive en el primer/primero piso.
- b Juana fue la primera/primer persona en llegar.
- c Éste es el tercero/tercer mes que nos quedamos sin agua potable.
- d Rafael es un buen/bueno chico.
- e Madrid es una ciudad muy gran/grande.
- f Susana ha leído un libro muy buen/bueno.
- g La de Carmen es una gran/grande idea.
- h Es un mal/malo negocio ése que me propuso Alberto.
- i La gata de Sabrina es muy mala/mal.

37 Pon el artículo definido masculino *el* o el neutro *lo* para completar las frases a continuación.

bueno	más inteligente	mejor	único(2)
más importante	menor	más rápido	más divertido

- a De todos los atletas que corren, aquél es _____ de todos.
- b Tengo tres hermanos, Ricardo es _____ de ellos.
- c Eso es _____ que puedo hacer.
- d _____ en esas situaciones es mantener la calma y la concentración.
- e Entre todos los alumnos de la secundaria Víctor es _____ .
- f El Sr. Xavier es _____ que se queja del nuevo color del edificio.
- g _____ que falta en el gazpacho es la sal.
- h Andrés es _____ del grupo.
- i _____ de hablar varias lenguas es que puedo conseguir un buen empleo.

38 Entre los artículos *lo* y *el*, subraya la opción adecuada para cada oración.

- a ¿Le has dicho a tu padre lo/el del testamento?
- b Lo/El importante es que salgas lo más pronto del hospital.
- c Guillermo Páramo es el/lo mejor nadador del equipo verde.
- d Ya te contaré el/lo de ayer.
- e No sabes el/lo bien que habla Ana francés.
- f Pasamos mucho tiempo hablando sobre el/lo de Aura.
- g Un libro es el/lo mejor regalo que se puede dar a los niños.
- h Mira lo/el inteligente que es esa chica.

39 Transforma las frases a continuación según el modelo.

Modelo: Pablo sólo ve el momento más emocionante de la película.

Pablo sólo ve lo más emocionante de la película.

a La cosa que más me gustaba hacer de joven era salir con mis amigos.

b La gente lloraba en el momento más dramático del espectáculo.

c El aspecto más bonito de ese cuadro es el color.

40 En las frases relacionadas a continuación, sustituye los complementos directos por los pronombres complemento *la, las, lo, los* para evitar la repetición.

a Laura hizo una tarta de limón que parecía estar muy buena, pero ella no comió la tarta, sólo sus padres comieron la tarta.

b Si quieres leer las revistas, te presto las revistas.

c Ayer hice todos los ejercicios de Matemáticas. Hice los ejercicios de Matemáticas sin consultar ningún libro.

d Geraldo ha comprado un coche verde. Todos los días él lleva el coche verde al mecánico y enseguida pasa casi tres horas limpiando el coche verde.

e A Augusto le gustan los periódicos. Es una costumbre suya comprar los periódicos siempre por la mañana.

41 Completa las oraciones abajo con los pronombres complemento directo *lo, la, los, las*, según sea el caso.

a ¿Sabes aquella casa blanca que a mi mamá tanto le gusta? Pues _____ compré.

b Este libro me _____ prestó Bárbara.

c ¿Quieres saber si como la carne de vaca, cerdo y ternera? Sí, _____ como.

d Los pantalones que estaban sobre la cama _____ puse en tu maleta.

e El autobús, el conductor _____ aparcó al otro lado de la calle.

f Esta blusa, me _____ regaló Daniela.

g Los billetes de avión, voy a comprar _____ hoy.

42 Completa la tabla de verbos a continuación con la forma del presente de subjuntivo. Atención con los verbos irregulares.

SABER	SER	IR	PENSAR
sepa		vaya	
	sea		piense
			pensemos
sepáis			
sepan			

DORMIR	CRECER	ABRIR	VISITAR
duerma	crezca		visite
		abras	
durmamos		abramos	
	crezcáis		
duerman			

43 Pon en el presente de subjuntivo los verbos indicados entre paréntesis en las oraciones siguientes.

- a** Quiero que _____ toda la verdad. (saber – tú)
- b** Me gusta que _____ siempre al teatro. (ir – vosotros/as)
- c** A la madre de Osvaldo le alegra que él _____ todos los días. (estudiar – él)
- d** Rafaela espera que sus sobrinos _____ toda la comida. (comer – ellos)
- e** Puede ser que en la biblioteca de la facultad de Historia _____ el libro que tanto buscas. (encontrar – tú)
- f** Espero que mi mamá no me _____ para levantarme temprano mañana. (pedir – ella)

44 Pasa al discurso indirecto el trecho de la entrevista dada por el escritor colombiano Gabriel García Márquez al reportero de la revista *Vogue*, Waldemar Dante, en 1981.

W.D.: En su caso, ¿qué es ser un escritor?

G.M.: Es un mérito descomunal, porque yo soy muy bruto para escribir. He tenido que someterme a una disciplina atroz para terminar media página en ocho horas; peleo a trompadas con cada palabra y casi siempre es ella quien sale ganando. Cuando me hice escritor profesional, el más grave problema que debí enfrentar fue el de imponerme un horario. Estaba habituado al trabajo de periodista que me ocupaba sobre todo las noches. Me vi obligado a establecer una pauta de trabajo que iba de las nueve de la mañana a las dos de la tarde, cuando mis hijos volvían de la escuela. En ese tiempo tenía cuarenta años... Después me sentí culpable de escribir sólo por la mañana, intenté continuar por la tarde, pero caí en cuenta de que en la segunda parte del día nada me resultaba bien y debía rehacer todo a la mañana siguiente.

Extractado del sitio www.ciudadfutura.com

45 Lee las oraciones abajo y pásalas del discurso directo al indirecto utilizando los datos que están entre paréntesis, según el modelo.

Modelo: Ir al cine no me parece una mala idea. (Bernardo; comentar – pret. perfec. comp.)

Bernardo ha comentado que ir al cine no le parece una mala idea.

a No voy a la fiesta de cumpleaños de Leonardo. (Luciano; decir – pret. perfec. simple)

b Compren el pan. (Nuestro padre; ordenar – pret. perfec. simple)

c Lola no puede cantar hoy porque le duele la garganta. (Vania; informar – pret. perfec. comp.)

d ¿Preferís viajar a Ávila o a Segovia? (Carlos; preguntar – pret. perfec. comp.)

e Hablen despacio. (Ana; pedir – pret. perfec. simple)

46 Completa las frases con los pronombres complemento indirecto *me, te, le, os, nos, les*.

- a Cristiano _____ regaló en nuestra boda una linda batería de cocina.
- b A Bernardo _____ falta sólo un sello para que logre completar su colección.
- c No comprendo por qué vas a casa de Marilia. Me acuerdo perfectamente de que _____ ha dicho que no quería ver _____ nunca más.
- d Creo que Fabiana ya _____ debe haber contado lo que sucedió con vuestro perro.
- e _____ parece a Camila y Antonio que sus padres van a viajar a Ecuador. Pero no están seguros de eso todavía.
- f Di _____ que no vengán a mi casa mañana.
- g Mi padre siempre _____ cuenta las historias de la mitología griega.
- h ¿Cuál fue el último libro que _____ ha regalado vuestra madre?

47 Contesta a las preguntas siguiendo el modelo siguiente.

Modelo: ¿Sabes si Javier ha dado a Patricia los discos de rock?

Sí, Javier se los ha dado.

a ¿Entregaste la carpeta a Marcela?

b ¿Habéis regalado el edredón a vuestra tía?

c Préstame tu goma, por favor.

d ¿Han preparado la comida al abuelo?

e ¿Puedes darme la dirección del Museo Reina Sofía, por favor?

f ¿Me muestras las ruinas romanas de Mérida?

g ¿Sabes si Rogerio ha dado los patines a Gabriela?

48 Busca en la sopa de letras la forma del gerundio de los verbos que están en el recuadro.

tener	morir	saber	jugar	venir	traer
partir	leer	sufrir	caer	reír	ir

X O K F K X L O T B D H T W S Q U P B P
 X L D R C K E H D R H H G U T O A D J Y
 Y W N N S N V X B N A D I N D R Y I B N
 T V G O E D N W M U E Y X N T Y V M G G
 V H M D Q I S T F P R Y E I W F I S I B
 L O D N E I R F U S V I E N W O N B U D
 G I U E T Q V U V N B N A L D C I O S G
 B H S I E V J G M A D F Y N A O E D T I
 N Q C D H E N E S O Y S E Y S G N N Z B
 K H S U L P W W D Y P Y E Q Z H D E F D
 S S N P Z H W T J B F N Y M C F O I Y O
 T E N I E N D O P O D N A G U J T R M V
 S Q U Q U H Z R X O K Q A K Q U F A H R
 M V J F T O B Z G Y I C J O V R N S A L
 L O P K V U B B Z A Q T V Z M D F R A Z

49 Completa los espacios del trecho del cuento "No se culpe a nadie", del escritor argentino Julio Cortázar, con la forma adecuada del pronombre complemento directo o indirecto.

"El frío complica siempre las cosas, en verano se está tan cerca del mundo, tan piel contra piel, pero ahora a las seis y media su mujer _____ (lo; le) espera en una tienda para elegir un regalo de casamiento, ya es tarde y se da cuenta de que hace fresco, hay que ponerse el pulóver azul, cualquier cosa que vaya bien con el traje gris, el otoño es un ponerse y sacarse pulóveres, irse encerrando, alejando. Sin ganas silba un tango mientras se aparta de la ventana abierta, busca el pulóver en el armario y empieza a ponerse _____ (lo; le) delante del espejo. No es fácil, a lo mejor por culpa de la camisa que se adhiere a la lana del pulóver, pero _____ (lo; le) cuesta hacer pasar el brazo, poco a poco va avanzando la mano hasta que al fin asoma un dedo fuera del puño de lana azul, pero a la luz del atardecer el dedo tiene un aire como de arrugado y metido para adentro, con una uña negra terminada en punta. De un tirón se arranca la manga del pulóver y se mira la mano como si no fuese suya, pero ahora que está fuera del pulóver se ve que es su mano de siempre y él la deja caer al extremo del brazo flojo y se _____ (lo; le) ocurre que lo mejor será meter el otro brazo en la otra manga a ver si así resulta más sencillo."

50 Completa las oraciones a continuación con la forma del gerundio de los verbos que están en el recuadro.

dormir	oír	pensar	llover	hablar	hacer
buscar	limpiar	haber	esperar	investigar	

- a** Sigo _____ si ésa es la mejor manera de resolver estas ecuaciones.
- b** Llevo casi dos horas _____ mi habitación.
- c** Ricardo ya estaba _____ cuando llegué a su casa.
- d** Te estuve _____ en el aeropuerto durante casi ocho horas.
- e** Mi madre me llamó por teléfono justo en el momento en que estaba _____ con mi jefe.
- f** Las ONGs del mundo entero están _____ voluntarios que quieran ayudar en la lucha contra el desarmamiento.
- g** Ayer, cuando salí de la discoteca, estaba _____ mucho.
- h** No _____ ninguna reunión ese día, podrán Uds. hablar con el alcalde tranquilamente.
- i** Mario sólo estudia _____ música.
- j** Aun _____ todos los ejercicios, no logró aprobar el examen.
- k** Los científicos han estado _____ nuevos tipos de medicinas contra el colesterol.

51 Pon en las frases siguientes la forma del pretérito pluscuamperfecto de indicativo de los verbos que están en el recuadro.

comprar	decir	acostarse	ponerse	ver
descubrir	aconsejar	despertarse	limpiar	

- a** Juan Pablo, ¿ _____ alguna vez estos cuadros de Miró?
- b** No compré los billetes de tren porque Carina me dijo que ya los _____ .
- c** Eduardo y Ana ya _____ toda la casa cuando su madre llegó.
- d** Ya _____ cuando Teodoro me llamó ayer por la noche.
- e** Cuando me di cuenta, el niño ya _____ .
- f** En 1500 Colón ya _____ América.
- g** Miguel y yo _____ que la prueba estaba muy difícil.
- h** El doctor ya le _____ a Manuela otro tipo de ejercicio aeróbico que no el trote.
- i** Marta _____ el biquini cuando empezó a llover.

52 Pon en la forma del pretérito pluscuamperfecto de indicativo los verbos indicados a continuación.

- a** comer (vosotros): _____
- b** salir (tú): _____
- c** hacer (yo): _____
- d** poner (ellos): _____
- e** traer (ella): _____
- f** partir (nosotros): _____
- g** dar (usted): _____
- h** acostarse (ellas): _____
- i** ir (vosotras): _____
- j** aprender (nosotras): _____
- k** compartir (yo): _____
- l** recobrar (ustedes): _____
- m** afeitarse (él): _____
- n** ser (tú): _____

53 Completa las oraciones con: *pero, aunque, sino, sin embargo, a pesar de y no obstante*, según convenga.

- a** _____ no me haya gustado, la película que vimos ayer tiene una bellísima fotografía.
- b** Rafaela es muy inteligente, _____ no le gusta estudiar.
- c** Guillermo no aprobó el examen, _____ haberse preparado mucho.
- d** No es cuestión de hablar, _____ de hacer.
- e** No me gusta la remolacha, _____ mi mamá dice que tengo que comerla si quiero tener una buena salud.
- f** _____ oír los discos de Buena Vista Social Club, Andrea prefiere los de Orishas.
- g** Este año las ventas de Navidad han bajado, _____ los precios han aumentado.
- h** El metro es un medio de transporte bastante seguro, _____, es necesario tener ciertos cuidados al utilizarlo como, por ejemplo, no apoyarse en la puerta cuando se cierra.
- i** Ulises no estudia, _____ trabaja.
- j** Ese libro no pertenece a Raúl, _____ a Pedro.

54 Lee las frases y completa los huecos con el conectivo adecuado: *pero*, *sino*, *sino también* o *sino que*.

- a A Ricardo le gustaría tener un pantalón verde, _____ le han regalado uno rojo.
- b El vaso no está vacío, _____ lleno.
- c No tenemos dinero, _____ somos felices.
- d El hambre no es una cuestión básicamente económica, _____ política.
- e El presidente de la siderúrgica dijo que no sólo va a aumentar la producción de la fábrica _____ que va a contratar más gente.
- f Federico no es uruguayo, _____ argentino.
- g Quiero ir a la playa, _____ parece que va a llover.
- h Daiane se casó, _____ sus padres no fueron a la boda.
- i No dije que está enfermo _____ siempre se queja.
- j No sólo está sano _____ lleno de vida.
- k No es que no quiero ir _____ no tengo dinero.

55 Elige entre las formas de los verbos *ser* y *estar* para completar las oraciones a continuación.

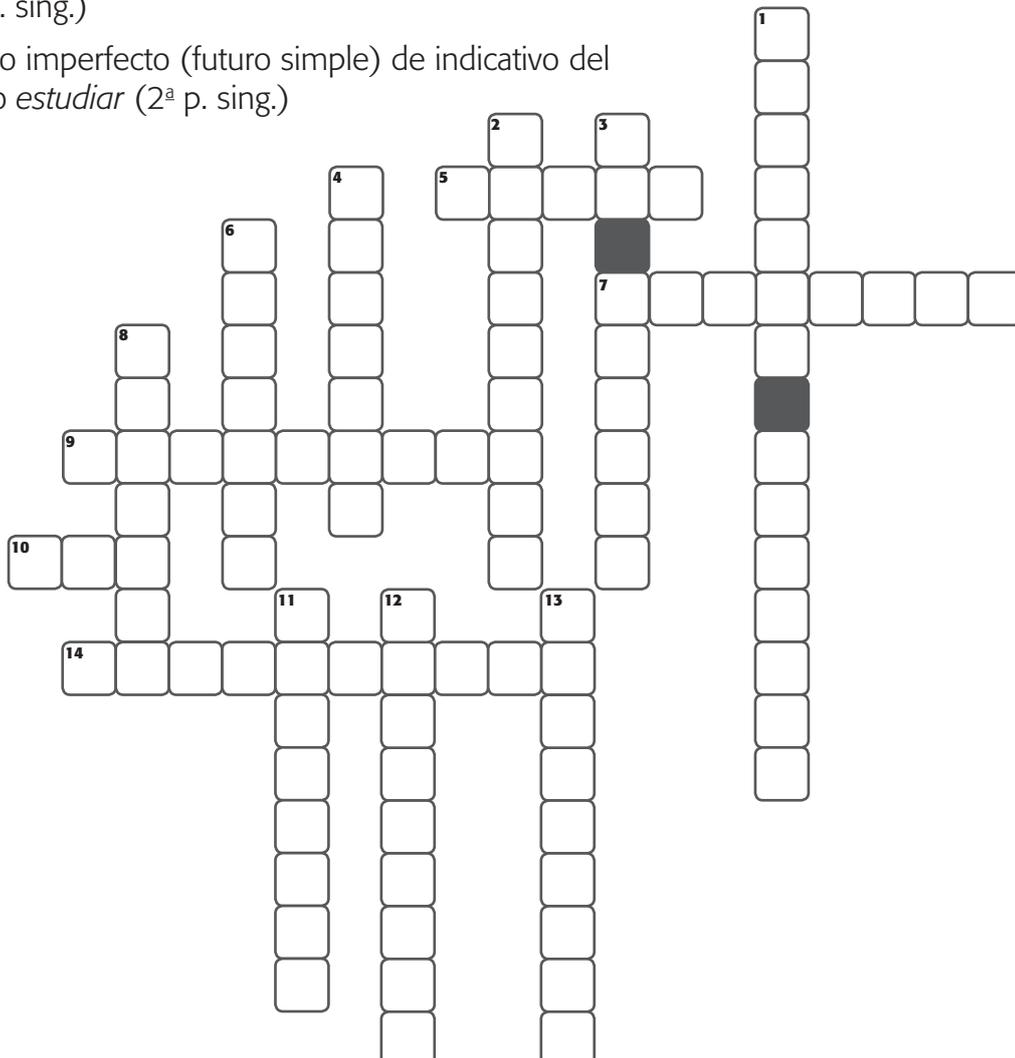
- a Esta comida _____ riquísima.
- b Juan Pedro aún _____ joven cuando lo conocí.
- c Los ojos de Gabriel _____ azules.
- d Mafalda _____ muy guapa hoy.
- e Glauca _____ delgada, ahora _____ gorda.
- f Después de la Navidad, las ropas del centro comercial _____ muy baratas.
- g El coche de Douglas necesita reparos, pues _____ muy viejo.
- h Este zapato _____ nuevo, me lo compré no hace ni un mes. Pero ya lo usé tanto que _____ gastado.

56 Completa las oraciones siguientes poniendo la forma adecuada de los verbos indicados, según sea el caso.

- a Aunque Henrique tuviese ahora todo el dinero del mundo, mi prima no _____ (casarse - ella) con él.
- b Aunque _____ (estar) lloviendo mañana iremos a la playa.
- c Voy a terminar el trabajo de la facultad hoy, aunque _____ (ser) necesario pasarme la noche haciéndolo.
- d No viajo en avión, aunque _____ (pagarse - tú) mil millones, lo que es improbable.
- e Se le permitió participar de la conferencia, aunque _____ (estar - él) atrasado.
- f He intentado explicarme, aunque Flavia no me _____ (dar - ella) oídos.
- g Aunque nunca _____ (leer - tú) historias de ficción científica, este libro es muy bueno.

57 Rellena el crucigrama con los tiempos de los verbos indicados a continuación.

- 1 Pretérito pluscuamperfecto de indicativo del verbo *abrir* (2ª p. pl.)
- 2 Pretérito indefinido de indicativo del verbo *cambiar* (2ª p. sing.)
- 3 Pretérito perfecto compuesto (pretérito perfecto) de indicativo del verbo *poner* (3ª p. sing.)
- 4 Presente de indicativo del verbo *pensar* (3ª p. pl.)
- 5 Presente de subjuntivo del verbo *ir* (2ª p. sing.)
- 6 Presente de indicativo del verbo *conocer* (1ª p. sing.)
- 7 Gerundio del verbo *poder*
- 8 Condicional simple del verbo *hacer* (2ª p. pl.)
- 9 Presente de subjuntivo del verbo *crecer* (1ª p. pl.)
- 10 Pretérito imperfecto de indicativo del verbo *ir* (1ª p. sing.)
- 11 Pretérito perfecto simple (pretérito indefinido) de indicativo del verbo *adelgazar* (3ª p. sing.)
- 12 Futuro imperfecto (futuro simple) de indicativo del verbo *salir* (1ª p. pl.)
- 13 Pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo *estar* (3ª p. sing.)
- 14 Futuro imperfecto (futuro simple) de indicativo del verbo *estudiar* (2ª p. sing.)



58 Las frases siguientes expresan duda o probabilidad. Llena los huecos con las formas de indicativo o subjuntivo de los verbos del recuadro, según sea el caso.

llegar	ser	escribir	comprar	ir	tener	poder
--------	-----	----------	---------	----	-------	-------

- a** Juliana todavía no llegó de vacaciones. Tal vez _____ mañana.
- b** Quizá _____ sólo una impresión mía, pero no me parece que el Sr. González esté contento con los resultados.
- c** A causa de las lluvias puede ser que Alfredo y Mariana _____ que cancelar sus vacaciones.
- d** Es posible que Juliano _____ a Madrid la próxima semana.
- e** No estoy seguro de que Pablo _____ aprobar el examen.
- f** Es probable que Patricia le _____ a su hija una bicicleta.
- g** He pensado en varias maneras de decirte lo que siento, a lo mejor te _____ una carta.

59 Pon los verbos entre paréntesis en las formas indicadas.

PPSI – Pretérito perfecto simple (indefinido) de indicativo

PPCI – Pretérito perfecto compuesto de indicativo

PII – Pretérito imperfecto de indicativo

FI – Futuro imperfecto (simple) de indicativo

PIS – Pretérito imperfecto de subjuntivo

“Pasados 25 años nos _____ (ocurrir – PPCI) tantas cosas raras, estando juntos en tantos lugares diversos, que si alguna vez _____ (escribir – PIS) nuestras memorias respectivas, los lectores se _____ (ir – PII) a encontrar con páginas intercambiables. En ambos libros _____ (estar – FI) sin duda el capítulo más deprimente de nuestras carreras, hace muchos años, cuando un director de cine nos _____ (hacer – PII) deshacer todos los días el trabajo del día anterior, para rehacerlo otra vez al día siguiente, sólo porque él _____ (necesitar – PII) retrasar el comienzo de la película para atender otro compromiso previo. Esa pesadilla de Penélopes literarios no sólo _____ (consolidar – PPSI) para siempre mi admiración y mi afecto por Carlos Fuentes, sino que _____ (haber – PII) de inspirarme más tarde el viaje solitario del coronel Aureliano Buendía, que _____ (hacer – PII) y deshacía sus pescaditos de oro.”

Trecho del testimonio “Carlos Fuentes dos veces bueno” hecho por Gabriel García Márquez en homenaje al escritor mexicano Carlos Fuentes. Extractado del sitio: www.clubcultura.com (Adaptado).

60 Completa cada oración con la forma del pretérito imperfecto de subjuntivo de los verbos que están en el recuadro.

estudiar necesitar hacer venir estar esperar ser

- a** Teníamos muchas ganas de comprar un coche nuevo, pero no logramos hacerlo. Tal vez aquél no _____ un momento oportuno.
- b** Quizá Miguel _____ un mejor negocio alquilando el piso de nuestro amigo Antonio.
- c** Podía ser que Samanta _____ otro resultado, por eso se puso triste.
- d** Si Gustavo no _____ enfermo, podría bañarse en el mar.
- e** Seguro que no trabajarías si no lo _____ .
- f** Claudia haría una buena prueba si _____ más.
- g** Podía que Gustavo _____ para la cena.

61 Pon atención al grado de probabilidad o improbabilidad de las frases siguientes y subraya la forma del verbo que debe rellenar adecuadamente los espacios en blanco.

- a** Liana vendría si no _____ (lloviese/llueve).
- b** Si esta tarde nieva, no _____ (voy/iba) al cine.
- c** Creo que si Abel pudiera, _____ (iría/irá) al teatro.
- d** Seguro que si tuviese una buena voz, Carlos _____ (fuese/sería) un cantante muy famoso en el mundo entero.
- e** Si volviesses a nacer, _____ (fueses/serías) vegetariano.
- f** Si pudiera darme un ejemplo, yo le _____ (quedaría/quedaré) muy agradecido.
- g** Si me marchara de Valencia, _____ (tendría/tuvo) que ser a una ciudad como Toledo.
- h** Si Gabriela y Pablo tuviesen dinero, _____ (comprarían/comprarán) una casa.
- i** Ese sismógrafo sirve para prevenir desastres mayores en caso de que _____ (ocurra/ocurre) un terremoto.

62 Contesta a las preguntas utilizando la partícula *ojalá* y cambiando los verbos a la forma del pretérito imperfecto de subjuntivo, según el modelo.

Modelo: ¿Tu gato vuelve a casa todas las noches?

¡Ojalá volviese/volviera!

a ¿Su hijo va siempre a la natación?

b ¿Sabes cuándo el Sr. Cisneros nos va a dar el aumento?

c ¿Hay alguna canción que no conocemos en ese CD?

d ¿Octavio querrá ir al cine con Vania?

e ¿Daniela no viene todos los días contigo?

63 Lee los titulares del periódico español *El País* y, entre los verbos presentados, elige el más adecuado para completar cada frase.

a "Zapatero no contempla _____ ahora con Rajoy ni mediar en la negociación catalana." (reunirse/ponerse/acordarse)

b "Los vídeos de las 'performances' de Abramovic _____ en Almagro." (se dan/se exponen/se dedican)

c "La caída del paro _____ en 2005 y afectó sobretodo a mujeres e inmigrantes." (se rompió/se volvió/se frenó)

d "Cinco muertos y diez desaparecidos al _____ una pista de hielo en Alemania." (dividirse/hundirse/marcharse)

e "La primera jornada laboral sin tabaco _____ sin incidentes ni protestas." (se ha desarrollado/se ha manifestado/se ha consolidado)

f "Salamanca _____ ante la salida de fondos del Archivo hacia Cataluña." (se acostumbra/se da/se divide)

g "El primer temporal de nieve _____ sobre los supervivientes de Pakistán." (se abate/se pone/se expone)

64 Lee las oraciones siguientes y coloca los pronombres complemento de cada verbo en la posición correcta.

- a** María José, ¿Puedes _____ prestar _____ tu cuaderno de Geografía, por favor? (yo)
- b** Sara, ¿ _____ llamaste _____ ayer por la noche? (yo)
- c** Graciela no sale de casa sin _____ maquillar _____ .
- d** No _____ hemos acostumbrado _____ aún a ese color de pared.
- e** Miguel está _____ peinando _____ el pelo.
- f** El Sr. Ramírez suele _____ acostar _____ muy temprano.
- g** Las reglas actuales _____ apoyan _____ en las leyes más recientes.
- h** No _____ acuerdo _____ del nombre de la calle donde vive Elena.
- i** ¿ _____ animas _____ a jugar al fútbol? (tú)
- j** Raúl va a _____ casar _____ con María el próximo lunes. (él)

65 Completa las siguientes oraciones temporales con verbos en la forma del indicativo o subjuntivo, según sea el caso.

- a** Mi mamá preparaba el desayuno mientras yo _____ (vestirse).
- b** Francisco irá al Parque del Retiro apenas _____ (llegar) a Madrid.
- c** Cuando _____ (volver - tú) a casa, vamos a la compra.
- d** Usa esta pomada tan pronto como _____ (aparecer) las primeras manchas.
- e** Apenas le di la noticia, Raúl _____ (empezar) a llorar como un niño.
- f** Susanita y Marcos caminan, mientras nosotros _____ (correr).
- g** No empezaremos la investigación hasta que _____ (tener) materiales de pesquisa suficientes.

66 Reescribe las oraciones temporales con la conjunción *cuando*, según el modelo. Presta atención a las formas verbales del indicativo y del subjuntivo.

Modelo: Cuando tengo dinero, voy al teatro.

Cuando tenga dinero, iré al teatro.

a Cuando hace buen tiempo, vamos al parque.

b Cuando hay limón, mi abuela me hace un helado de limón y vainilla.

c Cuando viajamos a Buenos Aires, vamos a la librería El Ateneo.

d Cuando llego a casa, me baño.

e Cuando te pido la respuesta, no me dices nada.

f Cuando sale de vacaciones, Pedro va a la hacienda.

g Cuando vamos al cine, no comemos palomitas.

67 Completa las siguientes oraciones con la conjunción temporal que juzgas apropiada.

mientras

tan pronto como

cuando

en cuanto

apenas

a Mariana estaba duchándose _____ su novio llegó.

b _____ lavo la ropa, tú limpias el salón.

c La carta _____ llegó, Carmen se puso contenta.

d Su solicitud será atendida _____ recibamos el formulario.

e _____ salí del súper, mi mamá me llamó por teléfono.

68 Pon atención a lo que dice una madre a su hija. Utiliza los verbos que están en el recuadro para completar, con las formas del imperativo, las oraciones a continuación.

lavarse no tomar tirar apurarse levantarse ponerse ir

- a** _____ Ana, ya son las siete y tienes que ir al colegio.
b Coge esos papeles viejos y _____ a la basura.
c _____ a ducharte.
d Antes de comer, _____ las manos.
e _____ chocolates ni helados.
f _____, si no vas a llegar tarde a la clase de piano.
g _____ la blusa amarilla, pues la azul no está buena.

69 Contesta a las preguntas siguientes según el modelo.

Modelo: ¿Qué quieres que te prepare para la cena?

(algo ligero; no tener mucha hambre)

Prepárame algo ligero, no tengo mucha hambre.

a Ya decoramos la sala de fiestas, y ahora, ¿qué hacemos?

(relación de invitados; ser lo único que falta)

b Voy al súper, ¿quieres que te compre algo?

(un paquete de galletas y un chocolate; tener ganas de comer algo dulce)

c ¿Me pongo la blusa azul o la verde? ¿Qué te parece?

(la verde; estar más bonita)

d ¿Qué le damos a Pablo por su cumpleaños?

(un libro de Julio Cortázar; (él) ya tener los de Pablo Neruda)

e María, ¿qué debo decirle a Felipe sobre su prima?

(la verdad; ser lo mejor)

70 Usa la forma del imperativo negativo de los verbos indicados entre paréntesis para rellenar los huecos.

- a Si quieres ahorrar, _____ (ser) consumista al extremo.
- b Sr. Cisneros, _____ (olvidarse) de la reunión con los proveedores a las 14h30.
- c Cintia, _____ (llevar) tacones si vas a viajar a una región montañosa.
- d Juliano, _____ (pelearse) con tu hermano menor.
- e Sra. Navajas, _____ (comprar) esos tomates, parece que están podridos.
- f Hija, _____ (comer) los caramelos de Fernanda.
- g Rita, _____ (lavar) el cojín de terciopelo azul que está sobre el sofá.
- h Señor, _____ (aparcar) su coche delante de la entrada del hospital, por favor.

71 A continuación hay algunos consejos de lo que se debe hacer o llevar cuando se va a viajar. Reesríbelos usando las formas del imperativo de *tú*, *usted* y *vosotros*.

Consejos para un buen viaje:

- 1 Una vez decidido el destino del viaje, es necesario hacer la reserva del hotel para que no haya sorpresas de última hora.
- 2 Antes de salir del país de origen, confirmar si el pasaporte y visa son todavía válidos para entrar en el país de destino.
- 3 Se debe llevar un equipo de primeros auxilios médicos o medicinas en cantidad suficiente para la duración del viaje.
- 4 Al viajar al exterior, se recomienda providenciar un seguro de asistencia al extranjero que cubra los gastos derivados de enfermedades, accidentes o cualquier otra incidencia sanitaria que pueda ocurrir.
- 5 Evitar llevar una cantidad de dinero mucho más grande de la necesaria. Si preferir, usar tarjeta de crédito o cheques de viaje, que són más seguros.

72 Da órdenes, consejos o haz pedidos usando las oraciones que están entre paréntesis con el verbo en la forma adecuada del imperativo negativo. Usa las palabras *no*, *nunca* y *ni* según convenga.

Modelo: (lavar el pelo con agua fría - tú):

No laves el pelo con agua fría.

- a (jugar al fútbol - usted): _____
- b (ir a la playa sin protector solar - vosotros): _____
- c (comprar caramelos y chicles - ustedes): _____
- d (usar el móvil en el cine - tú): _____
- e (andar en patinete por la acera - vosotros): _____
- f (tirar la basura en la calle - usted): _____
- g (comer y beber durante el espectáculo - tú): _____

73 Contesta a las preguntas usando los verbos entre paréntesis en imperativo. Observa el uso del pronombre complemento en el modelo.

Modelo: ¿Qué quieres que haga con esos vasos sucios?

(lavar) *Lávalos.*

a Sr. Martínez, ¿qué quiere que haga con esas cartas?

(echar al buzón) _____

b ¿Qué quieres que haga con esa sopa fría?

(comer) _____

c ¿Qué quieres que haga con esos pantalones morados?

(dar a Carmela) _____

d ¿Qué quiere que haga con ese documento?

(traer al despacho) _____

e ¿Qué quiere que haga con esa información?

(divulgar) _____

74 Completa las frases con *que, quien, cual, cuyo(s)/a(s), quienes* y *donde* según convenga.

a Los libros _____ compré son muy raros.

b La empresa _____ Silvia trabaja es considerada una de las mejores del mundo.

c Encontramos a Guillermo, el chico _____ hizo los mosaicos de piedra en la pared de la escuela.

d Eliana, _____ padres son abogados, me dijo que no vale la pena procesar la fábrica de bicicletas.

e Si no sabes, pregunta la respuesta a _____ sepa más que tú.

f Ésta es la canción de la _____ te hablé.

g El proyecto fue aprobado por los señores a _____ lo entregamos la semana pasada.

h Ésta es la casa _____ propiedad se atribuía al Sr. Sánchez.

i Presté atención a todas las historias _____ me contaste.

75 Escribe el antecedente al que se refieren los pronombres relativos destacados.

- a Mi mamá nació en el año en *que* estalló la Segunda Guerra Mundial. _____
- b La mujer a *quien* esperamos no ha llegado todavía. _____
- c Compré el chocolate *que* te gusta. _____
- d Éste es el quiosco *donde* suelo comprar revistas y periódicos. _____
- e En la lista hay una relación de productos *cuyos* precios tendrán rebaja. _____
- f Existen tres versiones para esa historia, entre las *cuales* destacaremos la principal. _____
- g Me encontré con unos colegas de la escuela a *quienes* no veía hacía tres años. _____

76 Elige entre las formas *muy* y *mucho* para completar las oraciones siguientes.

- a Gabriel es un chico _____ (mucho/muy) divertido e inteligente.
- b El coche iba _____ (mucho/muy) rápido por la carretera.
- c Te estuve esperando durante _____ (mucho/muy) tiempo.
- d Jordi me enseñó _____ (muy/muchas) fotos de su infancia cuando fui a su casa.
- e Carlos me mandó _____ (muy/muchas) buenas noticias de Málaga.
- f Marieta está _____ (mucho/muy) delgada.
- g Pedro tiene _____ (mucho/muy) que decir a Elena.
- h A Jorge le gustaría ganar _____ (mucho/muy) dinero.
- i La comida de este restaurante me parece _____ (mucho/muy) buena.
- j Son _____ (muy/muchas) las informaciones que nos da este libro.
- k Andrea pertenece a una familia _____ (mucho/muy) tradicional de Colombia.
- l Juan Carlos siempre tiene _____ (mucho/muy) hambre por la mañana.
- m La peste negra asoló a _____ (mucho/muy) países de Europa en el siglo XIV.

77 Completa las frases siguientes con *a*, *al*, *por* o *para*, según sea el caso.

- a Voy _____ limpiar la casa mañana _____ la mañana.
- b Gustavo no pasa _____ el parque cuando va _____ colegio.
- c Este dibujo, lo hice _____ ti.
- d Pablo caminó _____ el museo antes de llegar _____ casa.
- e Voy de Salamanca _____ Cáceres en autobús.
- f _____ esta calle no llegaremos más rápido.
- g Visité _____ mi vecina en el hospital hoy _____ la tarde.
- h Llegaremos del trabajo _____ las ocho.
- i Voy _____ la escuela _____ las siete de la mañana.

78 Completa los huecos de los trechos de noticias de la agencia EFE y del periódico *El País*, eligiendo la opción adecuada entre las que están entre paréntesis.

- a** "Los menores, de _____ (entre/mediante) seis y quince años, comieron pollos que fueron sacrificados hace dos semanas _____ (hasta/tras) presentar síntomas _____ (de/con) la gripe aviar."
- b** "Los avatares que sufre el *Guernica* _____ (desde/hasta) que Pablo Picasso lo pinta en 1937, impresionado _____ (contra/por) el bombardeo de Gernika por los aviones alemanes de la Legión Condor, _____ (hasta/hacia) que llega _____ (a/en) Madrid _____ (en/por) 1981 forman una historia de supervivencia."
- c** " _____ (según/contra) Cerveró, Petrobrás también propondrá _____ (a/al) presidente boliviano una participación de YPFB en el polo petroquímico [...]"
- d** "El Organismo Internacional de Energía Atómica ha sido informado hoy de que Irán retomará sus investigaciones _____ (sobre/contra) la tecnología nuclear en los próximos días."
- e** "El director de teatro Albert Boadella lleva _____ (a/al) Barcelona a partir de hoy su espectáculo 'En un lugar de Manhattan', una reflexión de Els Joglars _____ (hasta/sobre) la desaparición de los valores quijotescos, a través de un hidalgo castellano y un Sancho catalán que 'están condenados a entenderse'".
- f** "El grupo de pop español 'El Canto del Loco' inicia mañana una gira en el Pabellón Multiusos de Salamanca, _____ (con/tras) toda la entrada vendida ya _____ (desde hace/desde hacía) días y que caminará posteriormente el sábado _____ (desde/hacia) Bilbao, para recorrer ciudades como Valladolid, Murcia o Zaragoza, _____ (hasta/durante) finales de octubre."

79 Cambia la voz activa de las oraciones por la pasiva, según el modelo.

Modelo: Jorge invitó a Claudia.

Claudia fue invitada por Jorge.

a Un biólogo hará una investigación con árboles de Amazonia.

b Raquel hizo un documental sobre la miseria mundial.

c Eduardo compró un edificio en la Av. Portugal.

d Margarida ha comprado un pantalón vaquero que cuesta 200€.

e Los periódicos han divulgado varias noticias sobre el huracán que asoló parte de Asia.

f El librero de la Plaza Mayor vende varios tipos de libros sobre crítica literaria.

g El hermano de Gustavo arreglará los enchufes de mi casa.

80 Transforma las frases siguientes según el modelo.

Modelo: El resultado ha sido divulgado recientemente.

Se ha divulgado el resultado recientemente.

a Las casas cerca del Teatro Colón han sido reformadas.

b Todos los tratados de comercialización internacional de naranjas han sido firmados.

c La Tomatina ha sido considerada una de las fiestas más tradicionales de la Comunidad Valenciana.

d Para la nueva sede administrativa de la fábrica han sido contratados quinientos nuevos empleados.

e Un nuevo tipo de bacteria bucal ha sido descubierto recientemente.

f Nuevas investigaciones sobre el atentado en Madrid han sido propuestas.

81 Completa las oraciones a continuación con los verbos que están en el recuadro. Presta atención a la concordancia.

impartir abrir aprobar visualizar traducir vender transmitir comercializar

- a Se _____ documentos al francés y alemán.
- b Hoy día, productos ilegales se _____ libremente en las calles.
- c El año pasado se _____ una nueva ley en contra de la violencia hacia la mujer.
- d Todos los días se _____ por el noticiero informaciones sobre la situación económica del país.
- e En aquella casa se _____ clases de guitarra y violonchelo.
- f En las tiendas de la Av. Santiago se _____ ropas en tallas grandes.
- g En la constructora de Miguel se _____ todo el proyecto antes de realizarse la obra.
- h Las puertas se _____ a partir del mediodía.

82 Pon en orden las oraciones activas y enseguida pásalas a la forma pasiva. Observa el modelo.

Modelo: Guillermo/la escuela/educó a
La escuela educó a Guillermo.
Guillermo fue educado por la escuela.

- a a Mario/de fútbol/ha contratado/un nuevo equipo

- b de este semestre/los proyectos sociales/el gobernador /el próximo lunes/pondrá en práctica

- c industrias alimentarias del país/compró/una gran red de supermercados/una de las más importantes

- d el martes pasado/hizo/la prueba de Matemáticas/Santiago

- e hacia Cuba/a causa del huracán Wilma/cancelaron todos los vuelos/las compañías aéreas

83 Reordena las palabras para descubrir sus formas aumentativa o diminutiva en el crucigrama abajo. Al final, ordena las letras que están numeradas para formar el nombre de un grupo de cantantes cubanos que tuvieron enorme éxito mundial con sus canciones.

a TANOMNAAZ
5

b JOHTII
9

c BAANEUZ
1 19

d NETIVAATN
7

e TOACAM
13 10

f TIASILL
8 16 18

g TUALOBEI
20 12

h COSNAA
17 11

i LAIMATTE
3

j LILTEAGAT
14

k SITCEALEU
2

l ZAATEOPT
15

m SEAOYPTA
4

n NETDAORG
6

ñ TIDTIVSEO
6

- Diminutivo:
- escuela
 - hijo
 - ventana
 - silla
 - abuelo
 - maleta
 - galleta
 - vestido
- Aumentativo:
- zapato
 - payaso
 - cama
 - bueno
 - casa
 - grande
 - manzana

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16

17 18 19 20

84 Usa *para* o *para que*, con los verbos del recuadro en la forma del infinitivo o subjuntivo, a fin de completar las oraciones finales a continuación.

comprar poder hacer ver ser valer discutir salir

- a** El Sr. Álvarez convocó una reunión con todos los directores de la empresa _____ la funcionalidad de la actual estructura organizacional.
- b** Te compraré un vestido nuevo _____ ir a la fiesta de Saulo.
- c** ¿Qué debo hacer _____ mis documentos _____ aceptados en Europa?
- d** Gabriel ahorró dinero por toda su vida _____ una casa a su madre.
- e** _____ el viaje _____ la pena, es necesario visitar todos los sitios y conocer a toda la gente posible.
- f** Julio compró una tele _____ el campeonato europeo de fútbol.
- g** Fernanda aceptó la condición que impuso el doctor _____ su padre _____ del hospital.
- h** Juan Pedro fue a casa de María _____ el gazpacho que a ella tanto le gusta.

85 Completa las frases de modo que tengan sentido, usando *para*, *para que*, *a fin de*, *a fin de que*, *con el fin de* y *con el fin de que*. Observa el modelo.

Modelo: María hizo la torta _____ .

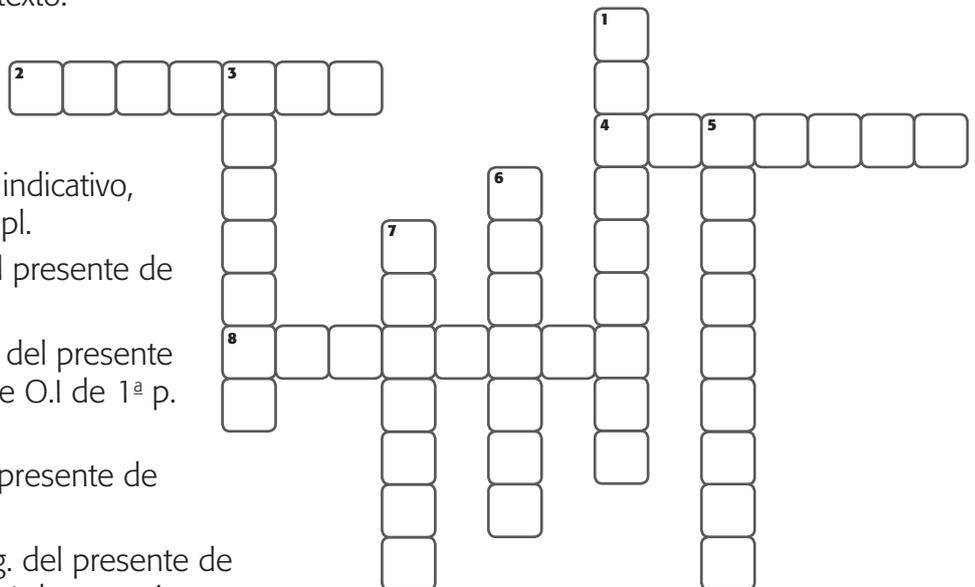
María hizo la torta *para que todos la comiesen*.

- a** Renato ha ido hasta el hospital _____ .
- b** Guillermo anuncia su piso en el periódico _____ .
- c** El Sr. Herrera usa protector solar diariamente _____ .
- d** Los expertos en biología nuclear están haciendo investigaciones revolucionarias con moléculas de agua _____ .
- e** Se acuesta temprano _____ .
- f** Ha estudiado medicina _____ .
- g** Miguel ha dejado de ir a la playa _____ .

86 Completa las frases con *llevar*, *tardar* o *tardar en*, según convenga.

- a** Marieta _____ tres horas esperando el autobús.
b ¿Tiago _____ llegar ayer?
c Sandra y yo _____ dos días haciendo los preparativos para la fiesta de pasado mañana.
d ¿Cuánto tiempo _____ llegar la carta?
e La reforma puede _____ cerca de seis meses.
f _____ dos años preparándome para los exámenes.
g Los neurocirujanos _____ aproximadamente cinco horas en operar a Raquel.
h El piso ya _____ un año en venderse.

87 Resuelve el crucigrama y, con los verbos que aparezcan allí, completa las oraciones a continuación según el contexto.



- 1** Verbo *parecer*, 3ª p. sing. del presente de indicativo, añadido de O.I. de 1ª p. pl.
2 Verbo *tener*, 1ª p. pl. del presente de indicativo.
3 Verbo *gustar*, 1ª p. sing. del presente de indicativo, añadido de O.I. de 1ª p. sing.
4 Verbo *salir*, 2ª p. pl. del presente de subjuntivo.
5 Verbo *resultar*, 3ª p. sing. del presente de indicativo, añadido de O.I. de 3ª p. sing.
6 Verbo *prestar* en infinitivo.
7 Verbo *doler*, 3ª p. sing. del presente de indicativo, añadido de O.I. de 2ª p. sing.
8 Verbo *tardar*, 2ª p. sing. del pretérito perfecto simple (pretérito indefinido) de indicativo.

- a** ¿Qué _____ ? ¿La garganta o la cabeza?
b Es mejor que _____ de viaje en cuanto amanezca.
c A Cibele _____ difícil retener todas las informaciones que le dan en la escuela.
d Vamos a pedir una pizza porque _____ mucha hambre.
e _____ que la película de Andrés Wood, *Machuca*, presenta una crítica social muy interesante.
f ¿Le vas a _____ el dinero a Raúl o no?
g En el menú sólo hay pastas y todas llevan queso. Eso definitivamente no _____ nada.
h _____ mucho en llegar. ¿Qué pasó?

88 Destaca el(los) verbo(s) en presente de indicativo de cada oración y enseguida elige del recuadro qué valor dan a cada frase. Observa el modelo.

verdad universal

acción habitual

hecho histórico

acción actual

acción futura

instrucción/orden

Modelo: El 20 de julio de 1969 el hombre llega a la Luna.

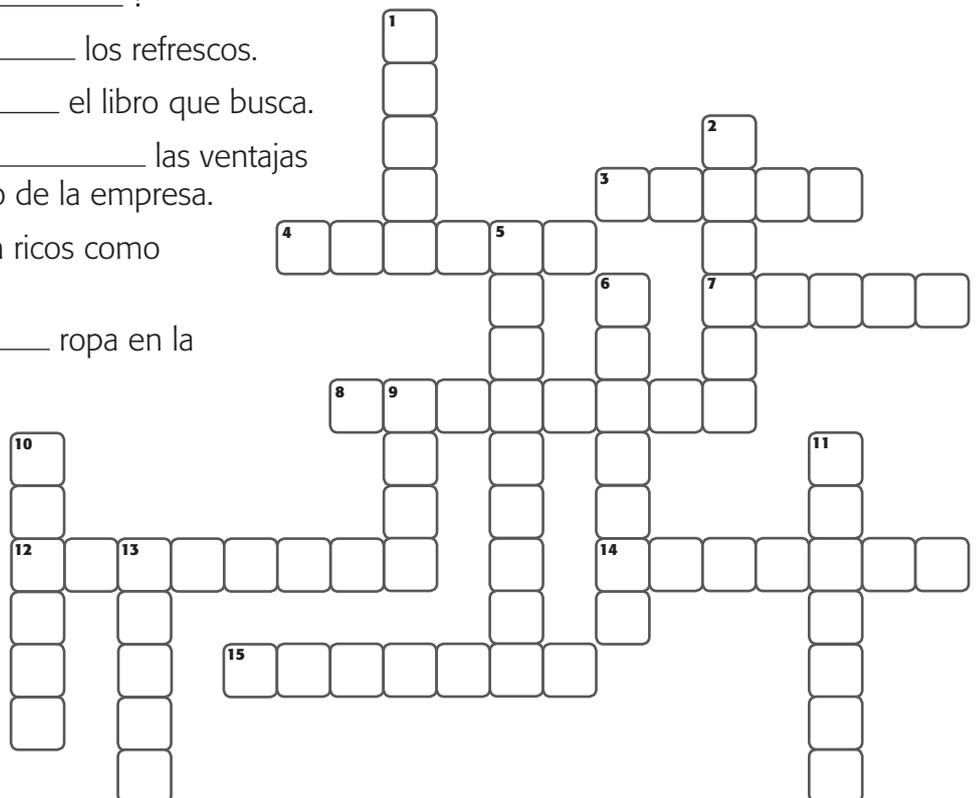
Llega. Valor: hecho histórico.

- a** Voy al cine todos los miércoles.
- b** El planeta Tierra es un cuerpo celeste que gira alrededor del Sol.
- c** Menchu estudia en un colegio que está cerca de La Recoleta.
- d** Pasado mañana visitamos a tu tío en el hospital.
- e** En diciembre de 2004 un gran terremoto causa un tsunami desastroso en el Océano Índico.
- f** Añades la cebolla a la sopa.

89 Rellena el crucigrama con la forma del presente de indicativo de los verbos a continuación. Enseguida, usa los verbos ya conjugados para completar los huecos de las oraciones a continuación, según el contexto.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1 Vender (3ª p. sing.) | 9 Ser (2ª p. pl.) |
| 2 Partir (2ª p. pl.) | 10 Saber (2ª p. pl.) |
| 3 Traer (2ª p. sing.) | 11 Cantar (2ª p. pl.) |
| 4 Poder (3ª p. pl.) | 12 Buscar (1ª p. pl.) |
| 5 Encontrar (3ª p. sing.) | 13 Salir (1ª p. sing.) |
| 6 Querer (3ª p. pl.) | 14 Exponer (1ª p. sing.) |
| 7 Caber (1ª p. sing.) | 15 Limpiar (3ª p. pl.) |
| 8 Estudiar (2ª p. sing.) | |

- a** Ricardo y Rogerio no _____ ir al partido de fútbol hoy.
- b** Habláis francés, pero _____ en italiano.
- c** Todos los días _____ a trabajar a las 6h30.
- d** ¿ _____ en la biblioteca con frecuencia?
- e** No _____ en este pantalón.
- f** ¿ _____ la diferencia que hay entre vida y supervivencia?
- g** Ellos _____ hablar con la secretaria del Sr. Vidal.
- h** ¿Hacia dónde _____ ?
- i** Tú, Gloria, _____ los refrescos.
- j** Pablo no _____ el libro que busca.
- k** A continuación, _____ las ventajas del nuevo plan jerárquico de la empresa.
- l** ¿ _____ tan ricos como Patricia?
- m** Gustavo _____ ropa en la tienda de su tío.
- n** Silvia y Cristiane _____ el piso todos los jueves.
- ñ** _____ secretaria que sepa hablar inglés y español.



90 Completa los espacios de los siguientes fragmentos de textos, eligiendo una de las tres alternativas que te damos.

a *Instinto básico*

En abril de 2005, la ciudadana británica Abigail Whitchalls, de 26 años y embarazada, _____ (1) con su hijo Joseph, de 2 años de edad, cuando un joven se acercó _____ (2) ellos y _____ (3) un cuchillo en la garganta del pequeño. Ni corta ni perezosa, Abigail _____ (4) sobre el atacante, que la _____ (5) de gravedad en la columna vertebral _____ (6) parálítica. El caso de Abigail _____ (7) a Gran Bretaña _____ (8) el arrojó de la joven, que recientemente ha dado a luz a _____ (9) segundo hijo. Sin embargo, por heroica y excepcional que _____ (10) parecer su reacción, existen sólidos argumentos biológicos para afirmar que cualquier madre en sus circunstancias _____ (11) lo mismo. _____ (12) señalan los entendidos en la materia, _____ (13) principal responsable de este coraje maternal es _____ (14) hormona llamada oxitocina, sintetizada por el hipotálamo, la glándula cerebral _____ (15) controla reacciones biológicas como _____ (16) hambre, la sed, el miedo o la ira.

Texto extractado del sitio: www.muymuyinteresante.es

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1 a paseaba | b ha paseado | c paseó |
| 2 a desde | b hacia | c para |
| 3 a ha puesto | b había puesto | c puso |
| 4 a se abalanzaba | b se abalanzaría | c se abalanzó |
| 5 a ha herido | b hirió | c hiriendo |
| 6 a dejándola | b la dejando | c la dejó |
| 7 a conmocionó | b conmocionaría | c ha conmocionado |
| 8 a para | b por | c de |
| 9 a tu | b su | c suyo |
| 10 a puede | b pueda | c pudiese |
| 11 a ha hecho | b haría | c habría hecho |
| 12 a Aunque | b Según | c Tras |
| 13 a el | b lo | c la |
| 14 a un | b una | c uno |
| 15 a quien | b que | c cuya |
| 16 a el | b la | c lo |

b *Conversaciones con Kafka*

Una noche de finales de marzo de 1920, mi padre me _____ (1) durante la cena que _____ (2) a _____ (3) a la oficina a la mañana siguiente.

—Sé la de veces que haces novillos para ir a la biblioteca municipal —comentó—. Así que mañana también _____ (4) venir a verme a mí. Y _____ (5) como Dios manda. Vamos a ir de visita.

_____ (6) pregunté a dónde iríamos. Me pareció que a mi padre le hacía gracia _____ (7) curiosidad. En cualquier caso, no me respondió.

—No _____ (8)—se limitó a decir—. No _____ (9) tan curioso y _____ (10) sorprender.

Así que al día siguiente, poco antes del mediodía, _____ (11) en su despacho del _____ (12) piso del edificio del Instituto de Seguros contra Accidentes de Trabajo. Al verme me inspeccionó detalladamente de la cabeza _____ (13) los pies, abrió el cajón central de su escritorio, sacó _____ (14) carpeta verde en la que figuraba «Gustav» escrito en letras caligráficas, _____ (15) delante y se me quedó _____ (16).

—¿Por qué te quedas ahí de pie? —preguntó al cabo de un rato—. _____ (17). —La tensión de mi rostro hizo _____ (18) entrecerrara pícaramente los ojos. —No tengas miedo, no pienso _____ (19) —empezó a decir amistosamente—. Quiero hablar contigo de tú a tú. Olvídate _____ (20) soy tu padre y escúchame: tú _____ (21) poesías.

Trecho de la obra *Conversaciones con Kafka*, de Gustav Janouch, extractado del sitio: www.elpais.es

b

- | | | |
|-------------------------|------------------------|----------------------|
| 1 a diría | b dijo | c ha dicho |
| 2 a fuera | b iba | c iría |
| 3 a verte | b verle | c lo ver |
| 4 a puede | b pueden | c puedes |
| 5 a vístate | b vístete | c vístese |
| 6 a Le | b Te | c Os |
| 7 a mi | b su | c mía |
| 8 a preguntes | b pregunte | c preguntas |
| 9 a es | b seas | c era |
| 10 a déjase | b déjete | c déjate |
| 11 a me presentó | b me presentaba | c me presenté |
| 12 a tercero | b tercer | c tercér |
| 13 a a | b para | c por |
| 14 a un | b una | c uno |
| 15 a se la puse | b se las puso | c se la puso |
| 16 a mirar | b mirado | c mirando |
| 17 a Siéntese | b Siéntete | c Siéntate |
| 18 a quien | b el que | c que |
| 19 a te reñir | b reñirte | c reñirse |
| 20 a que | b de que | c por que |
| 21 a escribe | b escribes | c escribas |

91 ¿Qué órdenes darían las siguientes personas? Observa el modelo.

Modelo: El padre a su hijo: "CEPILLARSE los dientes después de la comida."

Cepíllate los dientes después de la comida.

a El doctor a la paciente: "NO TOMAR medicinas sin previa orientación médica."

b El amigo a su amigo: "PONER el libro en la estantería."

c La profesora a sus alumnos: "HACER los ejercicios de la página 20 para mañana."

d El padre a su hijo: "NO USAR el límite de la tarjeta de crédito."

e Yo a mis primos: "IR al cine."

f El jefe al empleado: "NO TARDAR en llegar."

g Mi primo a mí: "NO DECIR tonterías."

92 Completa estos consejos conjugando de forma adecuada los verbos que están entre paréntesis.

Si últimamente no te sientes bien, estás débil y te duelen las muelas. Si no tienes ganas de hacer nada, ni comer chocolate. Y, además de todo eso, tienes la nariz tapada y por eso roncas como una locomotora cuando duermes, te damos algunos consejos:

a _____ (hacer) deportes. El ocio causa daños a la salud.

b _____ (no dormir) boca arriba, incluso cuando las narinas están tapadas. Es mala educación molestar a los que quieren, y necesitan, dormir por la noche.

c _____ (ir) al dentista lo más pronto, pues ningún dolor es agradable o soportable.

d _____ (no preocuparse) si no tienes ganas de comer chocolate. Por raro que pueda parecer, lo bueno de eso está en que no vas a aumentar tu nivel de colesterol malo.

e _____ (hablar) con tu médico, y _____ le (explicar) lo que pasa contigo. Quizás te recete alguna medicina, si es el caso, pero nunca _____ (medicarse) por tu cuenta. ¡Jamás!

f Si estás en casa, _____ (aprovechar) el tiempo libre y _____ (poner) tus cosas en orden.

g Por fin, no _____ (desesperarse), pues así sólo vas a empeorar tu situación.

93 Reescribe las frases sustituyendo los complementos por los pronombres adecuados. ¡Ojo! Pon especial atención a la posición de esos pronombres. Sigue el modelo.

Modelo: Mira las postales de Sevilla: *Míralas.*

- a** (Decir - tú) a tu tía que la echo de menos: _____
- b** (Pedir - vosotros) ayuda a vuestros colegas de aula: _____
- c** (Ponerse - tú) el pantalón vaquero negro: _____
- d** No (comerse - ustedes) calamares ni gambas: _____
- e** No (echar - vosotros) las cartas al buzón: _____
- f** No (repartir - tú) los pasteles: _____
- g** No (leer - vosotros) este libro: _____
- h** (Hacer - tú) los deberes de casa: _____
- i** No (comprar - ustedes) los billetes para el concierto: _____
- j** (Sacar - vosotros) las fotos: _____
- k** No (empezar - vosotros) la discusión: _____
- l** (Respetar - usted) las reglas de la casa: _____
- m** (Lavar - vosotros) los platos: _____
- n** No (traer - tú) los periódicos: _____

94 Trabajas como pediatra en un hospital y una paciente te pide algunos consejos sobre cómo alimentar bien a su bebé. Dáselos, pero no te olvides de usar el tratamiento (formal o informal), adecuado para la situación presentada.

95 Relaciona las oraciones de la columna A con la B, poniendo atención al grado de probabilidad o improbabilidad de cada una de ellas.

Columna A

- a** Si estudias lo suficiente,
- b** Si tengo dinero,
- c** Si no comieses tantos dulces,
- d** Iremos a Córdoba
- e** Si fuera a un restaurante árabe, la comida
- f** Si Raúl fuese inteligente,
- g** Si esta noche nieva,
- h** Si compraras los billetes correctos,

Columna B

- no vamos a la discoteca.
- sería muy rico.
- tendría que ser muy buena.
- no perderíamos el concierto.
- adelgazarías.
- voy a viajar a Europa.
- aprobarás todos los exámenes.
- si no llueve.

- 96** Completa las frases condicionales siguientes con la forma adecuada (en indicativo, infinitivo o subjuntivo), de los verbos entre paréntesis.
- a** Si me _____ (invitarse – ellos) a la cena en casa de Gonzalo, voy.
 - b** Tendrán aumento de sueldo, con tal de que _____ (trabajar – ustedes) con eficacia.
 - c** Si _____ (llegar – tú) temprano, iríamos al cine.
 - d** Si escuchaseis los consejos de vuestro hermano, no _____ (estar – vosotros) en esa situación.
 - e** Vamos al teatro a condición de que _____ (comprar – usted) las entradas.
 - f** Con _____ (trabajar – nosotros) bastante, ganaremos mucho dinero.
 - g** Te dije que te daba los patines siempre que _____ (aprobar – tú) el examen.
 - h** Sólo con _____ (comprar – él) otro perro, se pondrá más contento.
 - i** Como _____ (ir – tú) a Madrid, sin avisarme, no te perdonaré.

- 97** Usa la forma del infinitivo, indicativo o subjuntivo de los verbos indicados para completar las oraciones a continuación.

- a** Cuando _____ el sol, iré a andar en bici. (salir)
- b** Aunque me _____ no me llamará. (ver)
- c** Si fueses ingeniero _____ construir edificios. (saber)
- d** Cuando _____ a la natación, tengo hambre. (ir)
- e** Cuando me _____ la lotería, me compraré un navío. (tocar)
- f** Aunque no te _____ bien mi madre, debes ser más amable con ella. (caer)
- g** Si _____ más no tendríamos tanto sueño. (dormir)
- h** Si _____ al súper, me compro unas galletas de chocolate. (ir)
- i** Cuando _____ la pena, intentarán cotizar en la bolsa. (valer)
- j** Cuando _____ el examen, te compro el telescopio. (aprobar)

- 98** Completa las oraciones usando *pero*, *sino*, *sino también* y *sino que*, según te convenga.

- a** A Juan le gustan los cineastas españoles, _____ .
- b** No voy a la fiesta de Ana, _____ .
- c** No sólo triunfaremos, _____ .
- d** Ha sido un gran partido, _____ .
- e** La polución lumínica no es un fenómeno natural, _____ .
- f** Gabriel no está aburrido, _____ .

99 Elige la alternativa correcta para llenar los espacios de cada oración.

- 1** Como le _____ clases de francés, me las pagará.
a dé
b doy
- 2** Cuando _____ de almorzar, vamos a casa de Rosa.
a terminamos
b terminemos
- 3** Cuando Ricardo _____ de Caracas, le daré la noticia.
a vuelve
b vuelva
- 4** Si _____, saldría contigo.
a puedo
b pudiera
- 5** Carlos está cansado, _____ va al curso de inglés.
a pero
b sino
- 6** No viajó con Claudia, _____ con Marta.
a pero
b sino
- 7** Te estuve esperando tres horas aunque _____ un calor terrible.
a hacía
b haría
- 8** Aunque Fernando _____ enfermo, saldrá de paseo con Fernanda.
a estuviese
b esté
- 9** Gabriel no ha vendido su piso, _____ lo ha alquilado.
a sino que
b sino
- 10** Aunque _____ más, el resultado sería el mismo.
a estudiase
b ha estudiado

100 Elabora frases usando *pero*, *aunque*, *sino*, *sino que*, *cuando*, *si*, *apesar de*, *a pesar de que* y *sólo con*.

101 ¿Sabes la diferencia que hay entre *haber* y *tener*? Rellena las oraciones con la forma adecuada de esos verbos.

- a** En La Recoleta _____ restaurantes muy buenos.
- b** ¿ _____ una farmacia en esta calle?
- c** Esta ciudad _____ una de las bibliotecas más importantes del mundo.
- d** Si quieres comprarte un coche, _____ que trabajar mucho.
- e** No _____ que confundir la irrealidad con la realidad.
- f** Cosas que _____ que saber sobre la gripe aviar.
- g** _____ que preocuparnos por el medio ambiente.
- h** Otto _____ que aprender a competir.
- i** _____ que completar los campos con vuestros datos.
- j** _____ que ser serio pero sin perder el buen humor.
- k** Seguro que _____ que decirle todo lo que siento.
- l** La respuesta, _____ que preguntársela a la profesora.
- m** No _____ que confundir amor con odio.
- n** No _____ que decir la verdad a Augusto, Luis. Él no te comprenderá.
- ñ** _____ una llave sobre la mesa.
- o** ¿Dónde _____ un quiosco por aquí?

102 Completa las frases siguientes con los verbos *tener* y *haber*, según el modelo.

Modelo: _____ los informes. (hecho(s)/a(s) – adj.) _____ (hecho – part.)

Tengo hechos los informes. He hecho los informes.

- a _____ los planes. Vamos a Chile. (cambiado – part.)
- b Lucía _____ por la mañana. (caminado – part.)
- c Federico _____ las partituras. (estudiado(s)/a(s) – adj.)
- d Nosotras _____ todos los libros de Cortázar. (leído – part.)
- e Otto y Ana _____ la habitación. (ordenado(s)/a(s) – adj.)
- f Roberta _____ la ensalada. (preparado(s)/a(s) – adj.)
- g _____ un regalo para nuestra madre. (comprado – part.)

103 Usa las expresiones del recuadro para completar las oraciones comparativas a continuación. ¡Ojo con la concordancia!

más que

menos que

igual que

tan como

tanto como

- a Australia está _____ lejos de Alemania _____ Nueva Zelanda.
- b Esta camisa es _____ bonita _____ aquella que hemos visto en el centro comercial.
- c Raúl se siente _____ ayer.
- d Los americanos comen _____ hamburguesas _____ los iraníes.
- e En Chile hay _____ petróleo _____ en Venezuela.
- f Concepción bebe _____ leche _____ María.
- g Víctor ve _____ películas _____ Pablo.
- h Los argentinos no comen _____ tarde _____ los españoles.
- i Hay _____ aviones _____ coches en el mundo.
- j Algunas frutas son _____ caras en Inglaterra _____ en Brasil.
- k Ha llovido este año _____ llovió el año pasado.
- l En Europa hace _____ calor _____ en África.

104 Elige entre las alternativas que te damos para completar correctamente las siguientes oraciones.

- 1** Hoy día la gente se preocupa _____ por la salud y bienestar del cuerpo _____ antiguamente.
- a** tan; como **b** igual; que **c** más; que
- 2** La situación de miseria y hambre en Afganistán es _____ en Etiopía.
- a** igual que **b** tan como **c** tanto como
- 3** Amazonas tiene _____ habitantes _____ la ciudad de São Paulo.
- a** más; que **b** menos; que **c** tantos; como
- 4** Los restaurantes de España son _____ buenos _____ los de Francia.
- a** igual; que **b** tanto; como **c** tan; como
- 5** En este mundo hay _____ ricos _____ pobres.
- a** más; que **b** menos; que **c** tanto; como
- 6** Federico tiene _____ pantalones vaqueros _____ Silvio.
- a** tantos; como **b** tan; como **c** igual; que

105 Elabora frases estableciendo una relación de comparación entre los elementos que te damos a continuación. Usa los conectores *más que*, *menos que*, *igual que*, *tan como*, *tanto(s)/a(s) como*, según convenga.

- a** el libro; la revista: _____
- b** el agua; la gaseosa: _____
- c** el ordenador; la máquina de escribir: _____
- d** las Olimpiadas; la Copa Mundial: _____
- e** estudiar inglés; estudiar español: _____
- f** salir de vacaciones; trabajar: _____
- g** la música caribeña; la música marroquí: _____
- h** la casa; el piso: _____

106 Lee las declaraciones sacadas del periódico español *El País* y pásalas del discurso directo al indirecto, poniendo los verbos en el tiempo que te indicamos entre paréntesis. Ojo con los cambios de los demostrativos y pronombres personales, cuando sea el caso. Observa el modelo.

Modelo: "Espero que, modestamente, podamos ayudar a Bolivia en su lucha por recuperar la dignidad." – Hugo Chávez, presidente de Venezuela. (pretérito imperfecto de indicativo y de subjuntivo)

El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, dijo que esperaba, modestamente, que pudiesen ayudar a Bolivia en su lucha por recuperar la dignidad.

a "Vamos a seguir buscando hasta que encontremos a todas las personas desaparecidas." – Rudi Zeif, jefe de bomberos, sobre el accidente ocurrido en la pista de patinaje alemana. (presente de indicativo y de subjuntivo)

b "Australia y Brasil han desarrollado relaciones muy fuertes con más de 6.000 estudiantes brasileños inscritos en instituciones educativas australianas" – Alexander Downer, ministro australiano de Asuntos Exteriores, sobre las relaciones bilaterales entre esos dos países. (pretérito perfecto simple/ indefinido de indicativo)

c "La planta tiene una clave de seguridad por la que se asegura que no florecerá fuera de tiempo ni generará flores en lugares que no sean el ápice." – Miguel Ángel Blázquez, experto en biología molecular y celular de plantas. (condicional simple/ pretérito imperfecto de subjuntivo)

d "La imagen nos define y a la vez nos distancia de otras bandas. Me gusta ponerme leotardos, monos ajustados y toda esa parafernalia que atrae la atención de la gente. Tengo que entretener al público y para conseguirlo es necesario esforzarme." – Justin Hawkins, cantante del grupo británico The Darkness. (Adaptado) (pretérito imperfecto de indicativo/presente de indicativo)

107 Pasa las oraciones siguientes al estilo indirecto. Pon atención a los tiempos verbales de cada una de ellas.

Modelo: Sal de vacaciones con tus padres.

Dijo que saliese/saliera de vacaciones con sus padres.

a Dame los papeles que están sobre la mesa de Bianca.

b Hoy voy a la discoteca con unos amigos míos.

c Ayer nos quedamos en casa de Marcos.

d Llamaré al fontanero mañana.

e Le preguntamos a Julio cuántos días se quedaría en Aruba.

f Buscaré en Internet las informaciones que necesito.

108 ¿Qué crees que dijo cada una de las personas siguientes? Rellena los huecos para completar las oraciones en discurso indirecto a continuación.

a María le dijo a _____ que _____ .

b Cristiano le dijo a _____ que _____ .

c El marido de Claudia le dijo a _____ que _____ .

d Dijeron a _____ que _____ .

e El Sr. Hernández le dijo a _____ que _____ .

f Victoria, mi prima, le dijo a _____ que _____ .

g Montse le dijo a _____ que _____ .

109 En español es bastante común la reduplicación de los pronombres complemento en el proceso de enunciación. Observa el modelo que te damos y realiza los cambios necesarios en las oraciones siguientes, para que presenten esa reduplicación.

Modelo: Siempre te digo la verdad.

A ti siempre te digo la verdad.

a No veo a Juan hace dos meses.

b Te dieron todas las informaciones.

c Me castigaron por haberme escapado.

d Nos dijeron que Marcela viajó a Chile.

e No encontré a Juana y Marta ayer.

f Explicaron a Carmen todas las cláusulas del testamento.

g Pedimos disculpas a Pedro por nuestra reacción.

h Nos preguntaron si necesitamos ayuda.

110 Contesta a las preguntas a continuación usando los pronombres complemento directo o indirecto, cuando sea el caso. Observa el modelo.

Modelo: ¿Dónde has puesto los periódicos que he comprado?

Los he puesto sobre la mesa del salón.

a ¿Qué habéis hecho con los dibujos de vuestro hijo?

b ¿Qué vamos a decir al Sr. Marquesini sobre los índices de producción?

c ¿Qué vas a regalar a Antonia por su cumpleaños?

d ¿Ha visto a Fernanda últimamente?

e ¿Dónde puedo comprarme maletas importadas?

f ¿Qué has pedido a Francisco?

g ¿Hiciste los ejercicios de español?

h ¿Qué enviasteis a vuestros proveedores?

i ¿Qué vas a enseñar a tus amigos chilenos cuando vengan a Brasil?

j ¿Sabes qué ha dicho Tiago a los turistas portugueses?

111 La dependienta de una pequeña tienda de ropa cuenta cómo es su trabajo. Completa los huecos que hay en su relato con los segmentos que están en el recuadro. Ojo, pues en algunos de esos segmentos hay un lugar libre para un pronombre complemento que debes agregar tú.

les molesta	_____ pregunte	no les importa	les pide
se _____ pide	se _____ rechaza	a algún cliente	molesta

Es poco probable que la dependienta de una tienda de ropas logre satisfacer a todos. Lo mismo que contenta a uno _____ a otro.

A algunos clientes por ejemplo _____ que la dependienta _____ la talla o el color del pantalón que quieren comprar. Por otro lado, a otros _____ si ella _____ que prueben todos los colores de una misma camiseta.

En otros casos, cuando _____ le gusta una determinada ropa, siempre hay otro que _____ en el mismo momento. – Lo malo del libre albedrío.

Pero no es sólo eso. Si, por ejemplo, da más atención a uno, no pasa mucho tiempo viene otro y _____ lo mismo. – Lo bueno de ser una buena vendedora.

112 Completa los huecos con las preposiciones que te indicamos en el recuadro. Presta mucha atención, pues no son necesarias en todos los casos.

a	para	por	de	en	con	hasta
---	------	-----	----	----	-----	-------

- a** Se trata de un juego muy sencillo: consiste _____ averiguar _____ un ratito _____ las preguntas y respuestas pertinentes.
- b** Te olvidaste _____ dejarles comida _____ los perros.
- c** Hay que contarle _____ Julia lo ocurrido.
- d** Todos tienen que contribuir _____ algo.
- e** Marco se escandaliza _____ cualquier cosa.
- f** Ese cura ha casado _____ mucha gente _____ ese pueblo.
- g** Espera un poco más... _____ que venga tu madre.
- h** Salamanca está situada _____ la Comunidad Autónoma de Castilla y León.
- i** Este médico cobra 100€ _____ visita.
- j** Tendrá _____ treinta y dos años, aunque no lo aparente.

113 Acabas de volver de vacaciones. Sin embargo, el atraso del vuelo, así como el extravío de tu equipaje y la mala orientación y poca eficiencia por parte de los empleados de la compañía aérea, te sacaron completamente de quicio además de hacerte perder un día de trabajo.

Por eso, redacta una carta al Director de la compañía aérea por la cual has viajado en la que debes:

- exponer todo lo que ha ocurrido durante tu regreso.
- solicitar una indemnización por todos los daños sufridos.
- explicar que, si no te dan la respuesta o no te pagan todos sus perjuicios, irás a procesarlos.

114 Completa las oraciones con las expresiones *lo de* o *lo que*, cuando sea el caso.

- a** A mí, _____ las piernas me preocupa.
b _____ no comprendo es la actitud de Camila frente al desespero de su marido.
c ¿Has explicado a Gabriela _____ Pablo?
d A Guillermo le extraña que la gente se preocupe por _____ Alonso.
e _____ Ana es _____ más me molesta.
f ¡Ojalá si _____ Víctor fuera verdad!
g No me parece una mala idea _____ los chicos.
h El resultado es _____ no me parece bueno.

115 Lee las frases siguientes y complétalas con perífrasis de gerundio, participio o infinitivo usando los verbos que te indicamos entre paréntesis.

- a** La violencia urbana _____ estragos. (seguir/hacer)
b Os _____ que no salgáis con los chicos del gimnasio. (tener/decir)
c ¿Qué _____ Angelina con aquellos libros? (estar/hacer)
d Cristiane _____ a _____ 852.000€ por la indemnización contra la empresa de ingeniería. (poder/llegar/recibir)
e Tú _____ que _____ mucho más. (tener/estudiar)
f El ladrón _____ los crímenes. (terminar/confesar)
g Ya _____ que existía algo entre Silvia y Ricardo. (venir/sospechar)
h Carmen _____ por ahí que es una cantora muy famosa... ¡qué raro! (andar/decir)
i Marcos _____ por las tardes. (soler/estudiar)
j Después de la clase de ayer, Juan se _____ en la biblioteca. (quedar/estudiar)
k Ya _____ de _____ las once. (deber/ser)
l Marta dijo que no _____ temprano. (poder/llegar)
m Anoche _____. (estar/llover)
n Al final de la película Menchu se _____ a _____. (poner/llorar)
ñ La iniciativa de proteger los animales salvajes de Amazonia _____ por la Asociación Internacional de Preservación del Medio Ambiente. (estar/patrocinar)
o Gabriela e Inés _____ dos meses por Europa. (llevar/viajar)
p El ritmo cardíaco de Antonio _____ de forma acelerada. (parecer/estar/crecer)

116 Elabora frases con perífrasis verbales (de gerundio, participio o infinitivo), usando los verbos que te damos. Observa el modelo.

Modelo: SEGUIR – ESPERAR

Sigo esperando a Raúl en el hospital.

a DEJAR – ABRIR: _____

b PODER – IR: _____

c ANDAR – ESTUDIAR: _____

d IR – PENSAR: _____

e ACABAR – SALIR: _____

f PODER – VER: _____

g TENER – HACER: _____

h DECIDIR – DAR: _____

i NECESITAR – DORMIR: _____

j TENER – DECIR: _____

k PARECER – ESTAR: _____

- 117** Usa los marcadores temporales apropiados – *mientras, cuando, en cuanto, apenas* – en las siguientes oraciones.
- a** Llámame _____ llegues a la parada de autobús.
 - b** No le volveré a escribir _____ él no me escriba.
 - c** Juliana piensa que puede adelgazar _____ ve la tele.
 - d** Llámame desde la estación _____ subas al tren.
 - e** _____ espera a su marido, Patricia lee una revista.
 - f** Tenéis que salir al escenario _____ os dé la señal.
 - g** No habrá una mejor condición social en el mundo _____ haya una sociedad dispuesta a luchar por sus derechos.
 - h** Me siento triste _____ veo a un mendigo pidiendo en la calle.
 - i** Compraré el nuevo libro de Gabriel García Márquez _____ salga.
 - j** _____ empieza a llover, Augusto regresa a casa.
 - k** Oigo música _____ escribo.
 - l** Por las mañanas, _____ se ducha, se cepilla los dientes.
 - m** _____ consiguió ese trabajo ya hizo deudas.
 - n** Cuida un momento del niño _____ abro la puerta.
 - ñ** No me gusta la ciudad _____ nieva.
 - o** Estaba tan intranquilo e impaciente que se lanzó sobre el teléfono _____ sonó el primer timbrado.
 - p** Estudias _____ hay silencio.
 - q** _____ tomamos aquella decisión, ya no teníamos más tiempo.
 - r** _____ veo la tele me pongo nerviosa.
 - s** Fue a ducharse _____ su madre preparaba la cena.
 - t** No sé qué pasa con Gabriel. _____ lo llamo por teléfono, siempre me dicen que ha salido.
 - x** Se irá tranquilizando _____ pase el tiempo.
 - v** Yo que tú lo haría _____ me lo pidiera el jefe.

118 Rellena los espacios en blanco del fragmento de la entrevista hecha con la cineasta española Isabel Coixet, eligiendo una de las dos alternativas que te damos. Enseguida, relaciona las preguntas a las respuestas.

Preguntas:

- 1 ¿Cómo acaba una licenciada en historia haciendo cine?
- 2 ¿Cuáles son los pasos que debe dar un guionista primerizo para dar a conocer su obra en las productoras y tener la suerte que alguien le compre sus guiones?
- 3 ¿De qué forma miras el mundo?
- 4 ¿Cómo ves la relación entre cine y literatura? ¿Es el cine otra cosa que el proceso de visualización/sonorización de un libro? En otras palabras, ¿cuánto cine existiría sin literatura?
- 5 ¿Por qué crees que la industria del cine española es tan "artesanal" y cerrada?
- 6 ¿No crees que en tus películas se cumple la norma de que el exceso de tragedia es igual a comedia?

Respuestas

- [] Bueno, no. Yo creo que _____ (tenga/tengo) una manera de tragedia bastante sutil, _____ (pero/sino) si a ti te divierte... No sé, uno tiene que buscar _____ (lo/le) el punto a las películas, el director cuenta la historia y el público _____ (lo/la) hace _____ (su/suya).
- [] Gracias a Dios soy miope y de vez en cuando _____ (se quita/me quito) las gafas y lo veo todo desenfocado, _____ (mientras/cuando) ves con claridad, _____ (te cae/se te cae) el mundo encima, con pesimismo y absurdos destellos de esperanza.
- [] Artesanal, es _____ (el/lo) que hay. Estamos _____ (haciendo/hecho) lo que podemos y mientras _____ (se hacen/se hagan) cosas interesantes cada año, ya es mucho. Esto _____ (ha sido/hubiera sido) siempre así. Yo he trabajado _____ (para/con) equipos de todo el mundo y, a nivel de preparación y técnico, no tenemos que envidiar nada a nadie.
- [] En mi experiencia, la gente que _____ (conoces/conozco) que ha vendido un guión, hay algo de aleatorio, _____ (tengo/tiene) una amiga que ha sido guionista de cortos, _____ (lo/le) ha vendido ahora un guión a Riddley Scott, de unos 30 que _____ (has escrito/ha escrito), es algo aleatorio, es de repente que se ajuste a _____ (el/lo) que quieren, no hay método _____ (hasta/para) eso, sólo recomiendo seguir intentándolo. A los 50 años esta persona _____ (lo/le) ha conseguido.

- [] Yo creo que _____ (sea/es) cierto, hay _____ (muy/mucho) más de lo que parece de literatura en el cine, _____ (sino que/pero) en el cine también hay algo mágico. La atmósfera que se produce entre actores, luz, encuadre, es algo _____ (mucho/muy) específico del cine.
- [] La vida da muchas vueltas y a mí, cuando _____ (estudié/estudiaba) historia, _____ (le/me) gustaba el cine. El director _____ (tiene/hay) que tener una formación humanística importante, eso _____ (te/me) hace pensar cuestiones importantes como, ¿ _____ (como/cómo) hemos llegado aquí? Yo llegué al cine sobre todo _____ (por/para) cabezonería.

Fragmentos de entrevista extractados del sitio: www.elpais.com (Adaptado).

119 Pon los verbos a continuación en los tiempos del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo o futuro perfecto (compuesto) de indicativo, según se indica entre paréntesis.

- a** llegar (futuro – 1ª p. pl.): _____
- b** querer (futuro – 3ª p. pl.): _____
- c** dormir (pretérito – 1ª p. sing.): _____
- d** ir (pretérito – 2ª p. pl.): _____
- e** tener (pretérito – 2ª p. sing.): _____
- f** aplicar (futuro – 3ª p. sing.): _____
- g** traer (futuro – 3ª p. sing.): _____
- h** contestar (pretérito – 1ª p. sing.): _____
- i** quedar (futuro – 2ª p. sing.): _____
- j** creer (pretérito – 2ª p. pl.): _____
- k** mejorar (pretérito – 1ª p. pl.): _____
- l** respetar (pretérito – 1ª p. pl.): _____
- m** mentir (futuro – 3ª p. pl.): _____
- n** poner (pretérito – 2ª p. sing.): _____
- ñ** partir (futuro – 3ª p. sing.): _____
- o** ser (futuro – 3ª p. pl.): _____
- p** entender (pretérito – 2ª p. pl.): _____
- q** transformar (pretérito – 2ª p. sing.): _____
- r** coger (pretérito – 1ª p. sing.): _____
- s** abrir (futuro – 1ª p. pl.): _____

- 120** Completa las oraciones siguientes con la forma del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo o futuro perfecto (compuesto) de indicativo, según el contexto.
- a** Si no _____ (estudiar) para la prueba, seguro que habría reprobado.
 - b** Algo _____ (hacer) Miguel para que te hayas puesto de esa manera.
 - c** Si no _____ (ser) por su enfermedad, habría seguido con los proyectos sociales.
 - d** Posiblemente _____ (salir) temprano y querrá volver lo más pronto.
 - e** Ahora estarías en Estados Unidos si _____ (escuchar) los consejos de nuestra madre.
 - f** ¿Qué _____ (hacer) María y Carmen con los libros que les regalé?
 - g** ¿Seguro que no te _____ (equivocar) la fecha?
 - h** Si te _____ (comprar) aquellas acciones en la bolsa, ahora estarías riquísima.
 - i** Si lo _____ (saber) de eso antes, seguro que ya te lo habría dicho.
 - j** Si nosotros _____ (perder) el partido, habríamos sido eliminados del campeonato.
 - k** ¿Qué _____ (ser) de Mariana que no la he visto nunca más?
 - l** Si en aquel tiempo tuviese los años y el conocimiento que tengo ahora, _____ (hacer) más por mi abuelo.
 - m** No estarías tan preocupado ahora si _____ (decir) la verdad ayer.

- 121** Elige entre las formas del pretérito imperfecto o pluscuamperfecto de subjuntivo de los verbos indicados para completar las frases siguientes.
- a** Si _____ (estudiar) más a lo largo de todo el curso, no estarías tan preocupado ahora por los exámenes.
 - b** Si _____ (ser) sincero conmigo, no habrías pasado lo que pasaste.
 - c** Si yo _____ (ser) el presidente de Venezuela, haría todos los esfuerzos para bajar el precio del petróleo.
 - d** Si _____ (estar) alguna vez en España, sabría que en verano hace mucho calor.
 - e** Si no _____ (mentir) tanto, ahora te creeríamos.
 - f** Si _____ (correr) más rápido, habría logrado una buena clasificación.
 - g** Como _____ (tener) dinero, me lo gastarí todo en buenos restaurantes.
 - h** Si no os _____ (comer) toda la torta, ahora habría un trocito para vuestro padre.
 - i** Si _____ (estudiar) un poco más, sacarías notas estupendas.
 - j** Si _____ (hablar) con la profesora, habríamos tenido más tiempo para hacer el trabajo.

122 Pon los verbos que están entre paréntesis en la forma del futuro imperfecto o perfecto (simple o compuesto) de indicativo, según el contexto de las oraciones a continuación.

- a** Manuel _____ (tener) ahora unos trece años.
- b** ¿ _____ (acordarse) Ana de llevar a los niños a la natación hoy por la mañana?
- c** _____ (hacer) tres meses que fui a México.
- d** ¿ _____ (ser) posible que mis hijos _____ (ir) a la discoteca sin mi permisión?
- e** Seguro que Fátima _____ (acordarse) de venir a mi fiesta de cumpleaños el próximo mes.
- f** Sergio y Vanesa _____ (estar) dispuestos a gastar lo necesario para reformar su nuevo piso, sin embargo, no sé si _____ (tener) el dinero suficiente para ello.
- g** ¿Sabes si Heloísa _____ (venir) hoy?
- h** No _____ (imaginarse) cuánto te desilusionarían, ¿no?
- i** _____ (costar) una fortuna comer en aquel restaurante.

124 Elige uno de los dos verbos que están entre paréntesis para completar los huecos de los textos a continuación. ¡Ojo! Hay que ponerlos en la forma correcta del participio.

a "Ante la ausencia de pistas, la policía británica ha _____ (hacer/investigar) un llamamiento a las orquestas europeas, con el fin de arrojar alguna luz sobre el caso de 'piano man', el joven que fue _____ (buscar/hallar) hace más de un mes en una carretera de la costa inglesa, y del que sólo se sabe que es un virtuoso de este instrumento."

Extractado del sitio: www.elmundo.es

b "Cuatro hombres han _____ (poner/ser) detenidos hoy en el centro de Inglaterra, en relación con los atentados frustrados del _____ (pasar/ocurrir) día 21. Además, se ha _____ (ver/encontrar) un paquete sospechoso en la zona."

Extractado del sitio: www.terra.es

c "La venta de discos en España cayó un 6% en 2005, pero el mercado discográfico se ha _____ (recuperar/mantener) con respecto a los últimos cuatro años gracias al 'boom' de las melodías para los teléfonos móviles."

d "Decenas de personas han _____ (empezar/resultar) heridas y muchas pueden haber _____ (morir/herir) al derrumbarse un edificio en construcción en la capital de Kenia, Nairobi."

Extractado del sitio: www.elpais.es

e "Rusia ha _____ (refutar/acusar) a miembros de la delegación diplomática del Reino Unido en Moscú de espionaje después de que una televisión estatal emitiera un reportaje en el que se narraba una trama para obtener secretos y en la que se habla de pagos irregulares a organizaciones no gubernamentales. Londres ha _____ (negar/aceptar) las acusaciones."

Extractado del sitio: www.elmundo.es

125 Completa las oraciones siguientes con participios que cumplen función de adjetivo. Sigue el modelo.

Modelo: Problema _____ (resolver)

Problema resuelto.

a Libro _____ (abrir).

b Mobilia _____ (poner).

c Corazón _____ (partir).

d Huevo _____ (freír).

e Perro _____ (soltar).

f Documento _____ (imprimir).

g Puerta _____ (cerrar).

h Chica _____ (satisfacer).

i Lección _____ (estudiar).

j Hombre _____ (vivir).

126 Relaciona los elementos de cada columna a fin de formar frases coherentes. Ojo con la posición del adjetivo, que cambia el sentido cuando va antes o después del sustantivo. No te olvides de conjugar adecuadamente los verbos.

Mario	hacer	gran evento/evento grande
Juliana y Ana	ser	pobre chico/chico pobre
Brasil	organizar	mal crítico/crítico malo
Ellos	decir	buen zumo/zumo bueno
Vosotros	tomar	grandes verdades/verdades grandes
Claudio		cálido país/país cálido

127 Completa las oraciones con la forma adecuada de los verbos que están en el recuadro.

trasgredir suceder(2) soler(2) garantizar agredir concernir incumbir rechazar

- a _____ la rapidez y eficacia de nuestro servicio.
- b Tu vida no me _____ .
- c Va a _____ una gran tragedia.
- d Un hombre fue detenido tras _____ a su hijo.
- e Mariana _____ caminar todos los días por el parque.
- f Siempre le ha gustado a Raúl _____ todas las normas.
- g No te _____ a ti solucionar todos los problemas de tu madre.
- h En verano _____ hacer calor.
- i Debemos _____ todo y cualquier tipo de acción que va ya en contra de la preservación de la naturaleza.
- j Si mis pronósticos no fallan, _____ algo que cambiará la vida de María.

128 Elabora frases usando los siguientes verbos.

- a Garantizar: _____
- b Soler: _____
- c Suceder: _____
- d Concernir: _____
- e Rechazar: _____
- f Trasgredir: _____
- g Agredir: _____
- h Ocurrir: _____

129 Completa las oraciones eligiendo la expresión que juzgas adecuada.

- a ¿Qué _____ Juan cuando te vio? (hablaste; dijo)
- b Esos cambios no _____ (forman parte; tienen parte) de la nueva estructura.
- c ¿No _____, Pedro? (es mismo; es así)
- d ¡ _____ Ana! (entra; pasa)
- e Lo que dice Gloria no _____ con la situación. (tiene nada que ver; tiene nada a ver)
- f ¿Qué _____ con Augusto? (pasa; tiene)
- g Volveré a casa _____ Marta se olvidó de venir al cine. (mientras que; dado que)

130 Completa las oraciones siguientes con los verbos de cambio del recuadro. No te olvides de conjugarlos adecuadamente.

quedar(se) ponerse volverse convertirse hacerse llegar a ser resultar

- a Andrea, ¿qué _____ tan contenta?
- b Elena _____ loca con lo de Pablo.
- c Después de ganar tanto dinero, Claudio _____ millonario.
- d El villano _____ en héroe.
- e Juliano y Marcos _____ tristes tras saber la verdad.
- f Raúl y yo _____ en ciudadanos estadounidenses.
- g Después de mucha dedicación, Wilma _____ una exitosa jugadora de baloncesto.
- h Mariana y Gabriel _____ muy amigos.
- i En 1964 Carolina Bill _____ en una de las profesoras más influyentes de su ciudad.
- j La noche _____ corta tras tantos años sin vernos.
- k El gas _____ hielo.
- l María González _____ la primera presidenta de la empresa.
- m Vivian y Roberta _____ sensibles con lo de Juan.
- n Tu hermano va a _____ contento cuando vea la bici.
- ñ Marta, seguro que _____ una de las mujeres más elegantes del mundo.
- o Esa ropa _____ muy anticuada.
- p La investigación _____ bastante eficaz.
- q Después de tanto estudiar, Ricardo _____ un médico de buena reputación.
- r Después que vi los resultados del examen, _____ bien.
- s Tras el accidente, Marcelo _____ ciego.
- t Claudio _____ mudo de sorpresa con los resultados del proyecto.

131 Contesta a las preguntas a continuación usando los verbos de cambio según el modelo.

Modelo: ¿Qué le pasó al príncipe después de las doce?

(enano) *Se transformó en un enano.*

a ¿Qué le pasó a Juliana cuando el peluquero le hizo un desastre en su pelo?

(furiosa) _____

b ¿Qué te pasa cuando te miran fijamente?

(como un tomate) _____

c ¿Qué le pasa a Raúl cuando le sacan de quicio?

(loco) _____

d ¿Qué le pasó a Julia tras estudiar tanto?

(aprobar el examen) _____

e ¿Qué le pasó a José tras casarse?

(dictador) _____

f ¿Qué les pasó a Pedro y Gustavo cuando supieron la noticia?

(sorprendidos) _____

g ¿Qué le pasó a Mariana después de la explosión?

(paralítica) _____

132 Completa los espacios en blanco eligiendo una de las dos formas verbales que te damos entre paréntesis.

a Apenas vio las fotos _____ melancólico. (se convirtió/se puso)

b Tras dos meses estudiando juntos, Carlos y yo _____ amigos. (nos hicimos/nos quedamos)

c _____ el vino en agua. (volvió/convirtió)

d Manuela se _____ en una linda mujer. (ha convertido/ha puesto)

e Guillermo _____ inmóvil cuando ve la tele. (se hace/se queda)

f Fernanda _____ contenta cuando la elogian. (se pone/se hace)

g Durante el experimento la disolución _____ roja. (se volvió/ se transformó)

h En 1989 Mario _____ viudo. (se quedó/se puso)

i _____ ingeniero tras estudiar mucho. (se quedó/ se hizo)

j Después del espectáculo Daniela _____ insoportable. (se hizo/se puso)

k Antes de la crisis del 29 Valerio ya _____ sin dinero. (se había quedado/se había convertido)

133 Señala la alternativa que juzgas correcta para completar las siguientes oraciones que llevan verbos de cambio.

- a** _____ contentísimos cuando nuestra hija nació.
[] Nos pusimos [] Se ponieron
- b** Tus bromas me están _____ loca.
[] vuelven [] volviendo
- c** Victoria _____ casada durante casi trece años.
[] se quedaba [] se quedó
- d** En las historias infantiles los sapos suelen _____ en príncipes cuando les besa una princesa.
[] transformarse [] se transformaron
- e** Cualquier cambio de directores en la empresa _____ un desastre.
[] ha resultado [] resultaría
- f** Carla dijo que _____ monja si Julio se lo permitiera.
[] se hizo [] se haría
- g** Los chicos _____ furiosos con el resultado del partido de ayer.
[] se pusieron [] se pondrían
- h** Una quiromántica le dijo que _____ muy famoso en el futuro.
[] llegó a ser [] llegará a ser

134 Rellena los huecos con la forma de los verbos indicados entre paréntesis. Atención a la conjugación.

- a** Ayer _____ a las seis y media de la mañana. (amanecer)
- b** No sé si va a _____. (llover)
- c** En invierno _____ mucho en el norte de Europa. (nevar)
- d** Los hijos de Cintia siempre _____ hambrientos. (amanecer)
- e** Sergio y Manuel _____ en la montaña. (anocheecer)
- f** En el viaje de Liana le _____ muchas cosas buenas. (suceder)
- g** ¿Qué _____ después de la cena? (suceder)
- h** Ester es la profesora que _____ a Eliana. (suceder)
- i** _____ durante todo el día. (lloviznar)
- j** Estaba _____ mucho anteayer. (nevar)

135 Completa las preguntas con las formas verbales correspondientes al voseo.

- a ¿Vos (ser) _____ brasileña?
- b ¿(querer) _____ tomar algo?
- c ¿Cuántos hermanos (tener) _____ ?
- d ¿(saber) _____ dónde están mis libros?
- e ¿Cuándo (ir) _____ a Europa?
- f ¿(estar) _____ contento con la noticia?
- g ¿Qué (estudiar) _____ en la universidad?
- h ¿Dónde (trabajar) _____ ?
- i ¿(hablar) _____ español?
- j ¿Dónde (comprar) _____ los plátanos?

136 Utiliza el voseo en los consejos u órdenes a continuación. Atención a la conjugación de los verbos en imperativo.

comer	visitar	caminar	dormir	hacer	arreglar
salir	tomar	viajar	descubrir		comprar

- a _____ todos los días tu casa.
- b _____ todos los tipos de ensalada.
- c _____ siempre con los amigos.
- d _____ dos horas por día.
- e _____ las tareas de la escuela.
- f _____ otra manera de resolver esos problemas.
- g _____ zumo de fruta dos veces por día.
- h _____ ocho horas.
- i _____ todos los fines de semana.
- j _____ sólo lo necesario.
- k _____ a tu tía en el hospital.

137 Transforma las frases a continuación utilizando las formas del voseo.

a ¿Puedes llevarme al Hotel Colón, por favor?

b Sabes que si no firmas tu pasaporte él no tendrá ninguna validez.

c Maite, ¿por qué no festejas tu cumple en casa de la abuela?

d Eres como eres.

e ¿Qué piensas de la actual situación económica de tu país?

f ¿Y tú? ¿Podrías decirme a qué hora has llegado de la discoteca?

g Anda a la panadería a comprar panes. Mariana va contigo.

h Descubre a la persona maravillosa que hay dentro de ti.

138 Pon los verbos entre paréntesis en las formas correspondientes del voseo.

a ¿(Vender) _____ el piso en el que (vivir) _____ ?

b ¿Ya (haber) _____ puesto sal en la ensalada?

c (Poder) _____ contar conmigo para todo.

d ¿(Conocer) _____ el nombre del actor de la película *Alejandro Magno*?

e ¿(Hacer) _____ todo el trabajo del colegio?

f ¿Vos (ser) _____ mexicano?

g ¿(Estudiar) _____ y (trabajar) _____ ?

h ¿(Saber) _____ dónde hay una peluquería por aquí?

i ¿(Tener) _____ las entradas?

j ¿Qué tal la casa que (haber) _____ comprado?